DOMINGO
7 DE JULIO DE 2024

7 503006 093104

$10.00

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIII | NO. 29,545

@estoenlinea
esto.com.mx

CRUZ AZUL



AGÓNICO GOL DE GAMBOA LE DA EL TRIUNFO A LA MÁQUINA CONTRA MAZATLÁN

6 >

FOTO: RAMÓN ROMERO

COPA AMÉRICA

FOTO: EFE



12 >

CUARTOS
URUGUAY 0 0 BRASIL
PENALTIS 4-2

BRASIL DECEPCIONA Y CAE EN PENALTIS CON URUGUAY, QUE ENFRENTARÁ A LA INSPIRADA SELECCIÓN DE COLOMBIA

EUROCOPA

FOTO: AFP



INGLATERRA Y PAÍSES BAJOS SE VERÁN LAS CARAS EN LA RONDA DE SEMIFINALES

18 >

INGLATERRA 1 1 SUIZA
PENALTIS 5-3
PAÍSES BAJOS 2 1 TURQUÍA

ESTO
EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

MAL INICIA AMÉRICA EL CAMINO RUMBO AL TRICAMPEONATO, AL PERDER EN LA FECHA INAUGURAL DEL APERTURA 2024 FRENTE AL SAN LUIS, EN EL JUEGO 100 DE JARDINE; DEBUTA *CHIQUITO* SÁNCHEZ

2 A 5 >



FECHA 1
ADSL



2
1



AMÉRICA

LE ABOLLAN EL PICO

FOTO: ERIK ESTRELLA / ENVIADO

EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO ALFONSO LASTRAS


2 1


A. SAN LUIS	AMÉRICA
DT: Domenec Torrent	DT: André Jardine
1. Andrés Sánchez	30. Rodolfo Cota
18. Aldo Cruz	18. Cristian Calderón
4. J. C. Domínguez	14. Néstor Araujo
5. Ricardo Chávez	23. Emilio Lara
13. Rodrigo Dourado	(28. E. Sánchez, 60')
8. Juan Sanabria	29. Ramón Juárez
19. S. Salles-lamonge	(193. F. Rossano, 86')
10. Mateo Klimowicz	6. J. Dos Santos
(22. Yan Phillipe, 77')	(303. Diego Reyes, 90')
21. Óscar Macías	20. Richard Sánchez
(201. Kevin Ortega, 87')	(197. D. Espinoza, 60')
24. Luis Nájera	17. Alejandro Zendejas
(27. B. Galdames, 77')	8. Alvaro Fidalgo
7. Franck Boli	21. Henry Martín
(9. Leo Bonatini, 77)	24. Javairo Dilrosun
	(34. E. Lozano, 60')

ÁRBITROS

CENTRAL: Iván Antonio López. Bien
ASISTENTES: Karen Janett Díaz y Jaime Daniel González

AMONESTADOS

A. SAN LUIS: Domínguez y Dourado
AMÉRICA: Dilrosun y Reyes

GOLES

0-1 HENRY MARTÍN. MINUTO 5. El yucateco recibe un trazo largo, baja el balón y anota por encima del portero del San Luis

1-1 MATEO KLIMOWICZ. MINUTO 7. El nacido en Córdoba, Argentina, recibe una asistencia dentro del área de Nájera y empata con tiro cruzado.

2-1 MATEO KLIMOWICZ. MINUTO 50. El creativo de los potosinos se escapa por la banda izquierda, recorre 40 metros y en los linderos del área define suave.



Los minutos de hidratación fueron necesarios en San Luis.

Muy pronto le abollaron la corona al bicampeón en el Alfonso Lastras y así terminaron el juego sus elementos.

DEBUTA EL *CHIQUITO* COMO ÁGUILA

Coscorrón al bicampeón

AMÉRICA LUCE DESLUCIDO Y FALTO DE RITMO EN SAN LUIS Y CAE CON DOBLETE DE KLIMOWICZ

POR **ALVARO ZALDAÑA / ENVIADO**



San Luis Potosí.- El paseo nervioso de André Jardine en el área técnica tenía una razón. Su equipo, el gran América que presume la etiqueta de bicampeón, se vio como un equipo cualquiera en la cancha de San Luis.

El estratega brasileño aumentó su angustia cuando vio cómo Mateo Klimowicz se escapó ante la complicidad de su endeble zaga, conformada por Néstor Araujo y Ramón Juárez, y anotó el segundo tanto, con tintes maradonianos, a favor de los potosinos para que el vigente rey de la Liga MX, el campeón de campeones y el súper campeón se fuera derrotado por 2-1. El camino al tercer título en fila parece que será más complicado de lo que se pensaba para los americanistas.

Las Águilas clavaron el pico en la primera jornada. Extrañaron en demasía las ausencias de Diego Valdés y Sebastián Cáceres, además de la partida de Julián Quiñones. Como casi todo en la Liga MX, el surrealismo apareció cuando todavía ni siquiera el silbatazo inicial sonaba. A la competición no le bastó empezar con la

3
ATAJADAS DE COTA EN SU PRIMER JUEGO DE LIGA COMO PORTERO DE LAS ÁGUILAS

jornada 1 en tiempos decisivos de Eurocopa y Copa América, sino que el duelo de ayer en el Lastras empezó siete minutos más tarde de lo pactado por problemas de comunicación entre la plantilla arbitral y el VAR. Pero como suele pasar, eso terminó en una anécdota. En lo que importa, el desarrollo de los juegos, América apareció con un plantel mermado. Ya no está Quiñones y puntales de la talla de Valdés y



FOTOS: ÉRIK ESTRELLA / ENVIADO



Con gol tempranero de Henry Martín, el América se adelantó.



El cuadro local le hizo el Pasillo a los americanistas.



Con los pies hacia arriba quedaron los americanistas.

Cáceres aún no regresan al equipo bicampeón. En los últimos años, las sonrisas americanistas dependen de los músculos de Henry Martín.

El ariete sigue enrachado, con nivel de Selección, aunque Jaime Lozano haya decidido no llamarlo para la Copa América. Cinco minutos le bastaron para darle una cachetada con guante blanco al timonel Tricolor y estrenarse en el Apertura 2024. Recepción inmaculada y definición por encima del portero con una calidad de crack para el nivel de la Liga MX. Festejo amarillo en el amanecer del partido, que se diluyó por los problemas defensivos emplumados (5').

Néstor Araujo perdió la marca de Mateo Klimowicz, quien definió cruzado ante la salida de Rodolfo Cota, apenas dos minutos después del tanto de Henry. Poco antes del medio tiempo, el portero azulcrema, perfilado para ser banca en cuanto se recupere Luis Ángel Malagón, tuvo el heroísmo de impedir una nueva caída del marco bicampeón ante un nuevo yerro de su zaga. Cota, con una doble atajada, mandó el aviso de que no planea resignarse a la suplencia.

En los primeros cinco minutos de la segunda mitad, Klimowicz tomó el esférico poco adelante de la media cancha, recorrió cuantos metros quiso y le pegó en los linderos del área para hacer un gol de antología, de esos que puede competir por ser de los mejores del Apertura 2024 (50').

América careció de reacción. Ni la entrada de Érick *Chiquito* Sánchez, su refuerzo estrella, rescató al conjunto de Coapa. Las Águilas volaron bajo en el amanecer del torneo.



Mateo Klimowicz anotó los dos goles para que los locales doblegaran a los de Coapa.

EL DATO

QUINTO GOLEADOR

Henry Martín ya es el quinto goleador histórico del América en solitario y se apunta para ser leyenda en el equipo.



Érick Sánchez estrenó su nuevo uniforme, con derrota.

DESCARTA IR AL TRICOLOR

"Fuimos superados"

ANDRÉ JARDINE, DT AZULCREMA, TENDRÁ UNA SEMANA LARGA PARA RECUPERAR JUGADORES

POR ALVARO ZALDAÑA / ENVIADO

FOTO: ÉRIK ESTRELLA / ENVIADO

100 JUEGOS DE JARDINE EN MÉXICO, CON CUATRO TÍTULOS

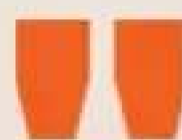


San Luis Potosí.- El Club América sufrió una dolorosa derrota de 2-1 a manos de San Luis, en un partido que dejó muchas interrogantes para el equipo dirigido por André Jardine, quien cumplió 100 partidos dirigidos en la Liga MX. Tras el encuentro, el técnico brasileño compartió sus impresiones y habló sobre varios temas importantes que rodean al club.

Jardine señaló que cuentan con una semana larga para poder preparar mejor a sus jugadores de cara a los próximos compromisos del Apertura 2024. En la jornada 2, las Águilas recibirán al Querétaro en el estadio Ciudad de los Deportes.

"Tenemos una semana larga para poder preparar y tener mejor a nuestros jugadores. Es importante reconocer que fuimos superados, pero apenas vamos empezando", declaró, mostrando su intención de aprovechar el tiempo para ajustar detalles y recuperar el nivel del equipo.

El técnico también abordó la situación de dos de sus jugadores clave, Rodrigo Aguirre y Alan Cervantes, indicando que su futuro como refuerzos es un asunto que compete directamente a la directiva del club y señaló que "tenemos muchas expectativas" en el refuerzo proveniente de Pachuca, Érick *Chiquito* Sánchez.



Me gustan los proyectos a largo plazo y estoy contento en América, ahorita no me enfoco en dirigir a la Selección Mexicana. Tenemos una semana larga para prepararnos"

ANDRÉ JARDINE
DT AMÉRICA

Por más que abrió los ojos, Jardine nunca encontró la forma de sacar el empate.

A pesar de la derrota, Jardine mostró su compromiso con el proyecto del América y desmintió cualquier rumor sobre un posible interés en dirigir al Tricolor y ser el sucesor de Jaime Lozano. "Me gustan los proyectos a largo plazo y estoy contento en América, ahorita no me enfoco en dirigir a la selección mexicana", expresó.

MALAGÓN, LISTO

Finalmente, el entrenador dio una actualización sobre la condición física del portero Luis Malagón, quien podría estar disponible para el próximo partido. "Malagón ya podría jugar la siguiente jornada, pero veremos cómo es su evolución esta semana", informó Jardine, generando esperanza entre los aficionados de ver nuevamente al guardameta en acción.

El América se enfrenta a un periodo crucial en la temporada y Jardine confía en que, con el trabajo adecuado, el equipo podrá superar este bache y volver a los primeros planos para pelear por el tricampeonato en el Apertura 2024.

El delantero salió dolido por no haber podido sumar en San Luis.



FOTO: ÉRIK ESTRELLA / ENVIADO

América tiene que ganar todo: Henry

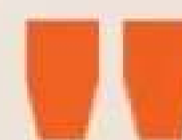
San Luis Potosí.- El América inició su campaña en el Apertura 2024 con una derrota de 2-1 ante Atlético de San Luis, un resultado que generó malestar entre los líderes del equipo. Henry Martín y Álvaro Fidalgo. Henry Martín, el capitán de las Águilas, fue claro:"Las lesiones y bajas no son pretexto, el América tiene que ganar todo", afirmó.

Por su parte, Álvaro Fidalgo también compartió su análisis del partido. "El partido vs San Luis no era para perderlo".

TORRENT, CAUTO

El técnico de Atlético de San Luis, Dominic Torrent, se mostró calmado, pese a que su equipo venció al bicampeón de la Liga MX.

"No nos equivoquemos, no hemos ganado nada por vencer al América. Estoy contento por la victoria y sé que los resultados son importantes", declaró el técnico de los potosinos al final del juego en el que sumaron tres puntos en su casa, en su debut en el torneo. / ALVARO ZALDAÑA / ENVIADO



"No nos equivoquemos, no hemos ganado nada por vencer al América. Estoy contento por la victoria y sé que los resultados son importantes'""

DOMINIC TORRENT
DT SAN LUIS


Los seguidores del América sonreían confiados.


La porra local tuvo toda la calle para empezar la fiesta.


Imponen los banderines de los fans potosinos.

SI JARDINE ACEPTA IR A LA SELECCIÓN

CARRERA A LA BASURA

LA AFICIÓN DEL AME LE PIDE A SU DT RECHAZAR UNA OFERTA DEL TRICOLOR; DESEA EL TRICAMPEONATO

POR **ALVARO ZALDAÑA / ENVIADO**



San Luis Potosí.- El ambiente de paz y éxito en el que vive el americanismo podría verse amenazado por la crisis que vive la Selección Mexicana actualmente. Los fanáticos del América están conscientes de ello y es por eso que le piden a André Jardine, su entrenador, que no acepte ninguna oferta para dirigir al Tricolor si es que se concreta la despedida de Jaime Lozano, tras el fracaso en la Copa América 2024.

"Le decimos que no se vaya. No es un técnico para la Selección Nacional, y si se va, echará su carrera a la basura. Que ni lo piense", dijo Rogelio de 24 años, previo a ingresar al Alfonso Lastras para disfrutar el Atlético de San Luis vs América.

Los aficionados del América prefieren el éxito de su equipo frente a la de la Selección Nacional ¿Y cómo no? Si las Águilas conquistaron un bicampeonato histórico en los primeros dos torneos del brasileño en el banquillo azulcrema, mientras que el Tricolor no levanta cara desde que quedó eliminado en el Mundial de 2022.

"Que se quede y mejor nos de un tricampeonato y después un tetracampeonato, luego el quinto y así, El América no está para prestar sus estrellas, sea entrenador o jugador. Hay que ganar siempre. Por mi que se quede y mejor llamen a Almada", explicó Diego, de 37 años, al Diario de los Deportistas.

Aunque lo más importante para ellos es acumular títulos, realmente los aficionados del América desean el bien de la Selección Nacional y si es posible sin que desarmen a su equipo. Para la mayoría, Guillermo Almada, entrenador de Pachuca, es el ideal.

EL DATO

CONTRATO

Tanto Jardine y Almada tienen contrato hasta el 2027 y 2026, respectivamente, pero tienen una cláusula para salir si los llama una Selección.


FOTOS: ÉRIK ESTRELLA

Un colombiano visitó el Alfonso Lastras y se llevó un recuerdito de la botarga americanista.

EXTRAÑARÁN A JULIÁN QUIÑONES

Quien sí abandonó al América para este torneo fue Julián Quiñones. El delantero naturalizado mexicano solamente estuvo dos torneos como Águila, pero bastaron para levantar el bicampeonato. Como recompensa de su desempeño, el también jugador de la Selección Mexicana firmó con Al-Qadisiyah de Arabia Saudita por casi 15 millones de dólares.

os americanistas saben que la falta de Quiñones pesará, pero confían en que otro jugador lo haga olvidar rápidamente. De todos modos el tiempo no apresura, ya que el mercado se cierra hasta finales de agosto próximo.

"Claro que va a pesar, porque ni Alejandro Zendejas, ni Brian Rodríguez han dado el ancho, a mi manera de ver. Pero América es más grande que cualquier jugador, y seguro que se encontrará uno pronto. Si no, que venga Idrissi", apuntó Brian de 22 años, antes de ingresar al inmueble potosino la tarde de ayer y ver el debut de las Águilas en el Apertura 2024.



La explanada del inmueble estaba tranquila horas antes.

EL DATO

CIFRA MILLONARIA

14.96 millones de dólares pagó Al-Qadisiyah de Arabia Saudita por Julián Quiñones, según el portal Transfermarkt.

EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO CIUDAD DE LOS DEPORTES

 1 0 

CRUZ AZUL	MAZATLÁN
DT: Martín Anselmi	DT: Víctor Vucetich
23. Kevin Mier	13. Hugo González
18. Rodrigo Huescas	15. Bryan Colula
4. Willer Ditta	5. Facundo Almada
6. Erik Lira	31. Ventura Alvarado
(13. C. Cándido, 69')	17. Jesús Escoboza
33. Gonzalo Piovi	6. Roberto Meraz
29. Carlos Rotondi	18. Alan Torres
(10. A. Montaño, 80')	23. Jordan Sierra
19. Carlos Rodríguez	(20. R. Árciga, 46')
(17. A. García, 85')	8. David Colman
15. Ignacio Rivero	(3. Luis Sánchez 46')
14. Alexis Gutiérrez	32. Gustavo del Prete
7. Uriel Antuna	(9. Brian Rubio, 81')
(210. B. Gamboa, 80')	7. Luis Amarilla
9. Ángel Sepúlveda	
(8. L. Faravelli, 69')	

ÁRBITROS

CENTRAL: Karen Hernández. Bien.
ASISTENTES: Enrique Bustos y Jonathan Maximiliano

AMONESTADOS

CRUZ AZUL: Ditta, Piovi y García
MAZATLÁN: Árciga

EXPULSADO

CRUZ AZUL: Camilo Cándido (75')

EL GOL

1-0 BRYAN GAMBOA, MINUTO 90+4. Jugada por izquierda que recibió Montaño, quien centró al área y el joven se barrió para meterla al fondo.



Vucetich tuvo muy cerca su primera unidad como estratega de Mazatlán.

BRYAN GAMBOA LE REGALA LA VICTORIA

Gracias a héroe juvenil



FOTOS: RAMÓN ROMERO

El joven Bryan Gamboa salió de la banca para brindar los tres puntos cementeros en tiempo de compensación.

TUVO QUE APARECER EL NÚMERO 210 PARA MARCAR DE ÚLTIMO MINUTO Y DAR EL TRIUNFO A CRUZAZULINOS

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



Fue un héroe totalmente inesperado. Con apenas ocho partidos y menos de 100 minutos de juego en Primera División, Bryan Gamboa salió del banquillo de suplentes, se cargó el peso ofensivo celeste y le dio el triunfo a Cruz Azul. El joven de 22 años recibió una asistencia del refuerzo Andrés Montaño y con una barrida incrustó el balón en la red, suficiente para el 1-0 sobre Mazatlán en el debut cementero en este Torneo Apertura 2024.

Con un ambiente distinto en la Colonia Nochebuena por la presencia de Santiago Giménez, las posibles bajas de dos jugadores titulares como Uriel Antuna y Rodrigo Huescas y con sólo un refuerzo en la plantilla con Andrés Montaño en el banquillo fue como arrancó La Máquina.

Como equipo de casa, los celestes no tardaron nada en tomar el control del juego y en los primeros 10 minutos pusieron a prueba a Hugo González. El veterano portero mexicano respondió con un par de atajadas relevantes que impidieron que el balón cayera en la red. Uno de ellos fue un disparo de Ignacio Rivero, pero también Antuna lo intentó sin mucho éxito con un remate directo al guardián.

Poco a poco el conjunto cementero bajó de revoluciones, tal vez porque vio que su rival ofreció poca resistencia. Mazatlán no hizo nada importante y careció de bastante claridad en todas sus líneas. El equipo de Víctor Manuel Vucetich sólo intentó resistir los constantes embates de su rival, pero careció de idea para sobrepasar el mediocampo. Jugadores como Gustavo del Prete y Luis Amarilla pasaron desapercibidos y muy alejados del balón.

Todavía Willer Ditta lo intentó con un disparo lejano que no preocupó bastante a la zaga vestida de naranja, sin embargo, los indicios de un peligro cementero fueron latentes durante gran parte de tiempo, pero sin éxito rumbo a la red.

El complemento comenzó tal y como terminó la primera mitad, con la presión del conjunto local al máximo. Incluso los cementeros pudieron abrir el marcador en las primera jugada, pero un cabezazo de Ángel Sepúlveda fue detenido por González con atinada intervención.

Por un momento la visita despertó e incluso generó la más importante de todo el partido. El paraguayo Luis Amarilla no desistió en el intento de generar algo de peligro y un disparo suyo pegó en el travesaño. También Alan Torres lo hizo, pero su disparo salió cruzado.

Martín Anselmi hizo cambios, pero poco le funcionaron. Incluso Cándido sólo duró ocho minutos por su expulsión por una falta sobre Bryan Colula.

Tuvo que llegar un joven canterano para darle la victoria a Cruz Azul cuando nadie lo esperaba. Bryan Gamboa ingresó, luchó y en la última jugada se barrió en el área para estrenarse en el máximo circuito y gozar la alegría de haber dado el triunfo a los celestes.

EL DATO

NO ESTUVIERON

No jugaron Giakoumakis por recuperación; Jorge Sánchez (no llegó su transfer) y Luis Romo porque no ha sido presentado.

7

REMATES A PORTERÍA LOGRÓ CRUZ AZUL Y FALLÓ VARIOS QUE ERAN DE GOL

OVACIONADO POR TODO EL ESTADIO; EL PRESIDENTE DEL CLUB LE CONFIESA QUE LO ESPERA EN EL FUTURO

SANTIAGO FUE EL INVITADO DE HONOR

Volvió a su casa

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



El canterano cementero más destacado de los últimos tiempos regresó a su casa. Santiago Giménez fue el invitado de honor de Cruz Azul en su partido inaugural del Torneo Apertura 2024 ante la escuadra de Mazatlán y el estadio Ciudad de los Deportes se llenó de alegría por algunos instantes debido a la vuelta de su hijo pródigo después de dos años y 49 goles en Europa.

Mientras el futuro del todavía delantero del Feyenoord sigue como una incógnita, el llamado *Bebote* cumplió con su anuncio de unas horas antes y estuvo presente en el recinto celeste. Aunque llegó un poco tarde sobre la hora que estaba prevista y sólo media hora antes del inicio del partido entre su ex equipo y los Cañoneros, Santi llegó en una camioneta y entre un ligero tumulto por su arribo esperado pudo ingresar sin mayores problemas.

Giménez bajó de inmediato al terreno de juego y se encontró con uno de sus compañeros en Selección Mexicana como Jorge Sánchez, refuerzo del equipo que no pudo jugar porque su transfer desde Ámsterdam no llegó a tiempo. Después los jugadores celestes ingresaron al túnel e integrantes como Erik Lira, Uriel Antuna, Carlos Rotondi y Rodrigo Huescas lo recibieron con un abrazo.

Después se encontró con el presidente del Club, Víctor Velázquez, quien le dio un mensaje sincero: "algún día tienes que regresar Santi", mientras se tomaban la fotografía del recuerdo.

El sonido local también hizo lo suyo. "Un jugador que representa totalmente nuestros valores y un canterano que no se olvida. Con ustedes está Santiago Giménez" y fue cuando el inmueble a media capacidad explotó. El futbolista de 23 años recorrió el campo en vuelta olímpica y se pudo escuchar el "ole ole Santi, Santi", lo que sacó la sonrisa al ariete mexicano.



FOTO: RAMÓN ROMERO

Santiago Giménez se puso otra vez la playera cementera, la de sus amores.

EL DATO

SE FUE LAUREADO

Giménez, en sus cinco años con el Cruz Azul, cosechó cinco campeonatos, el más notable el de la Liga MX en el CL21.

104

PARTIDOS DISPUTÓ SANTI GIMÉNEZ CON LA MÁQUINA EN TODOS LOS TORNEOS

CHIVAS NO ROMPE EL EMPATE

Se les niega el festejo

EL PULSO DEL JUEGO



ESTADIO AKRON

CHIVAS 0 - 0 TOLUCA

CHIVAS	TOLUCA
DT: Fernando Gago	DT: Renato Paiva
1. José Rangel	1. Tiago Volpi
2. Alan Mozo	20. Jesús Gallardo
3. Gilberto Sepúlveda	6. Federico Pereira
13. Jesús Orozco	13. Luan García
21. José Castillo	8. Carlos Orrantia
15. Érick Gutiérrez	14. Marcel Ruiz
20. Fernando Beltrán	(24. F. Amaya, 84')
16. Cade Cowell	23. Claudio Baeza
(29. Fidel Barajas, 80')	(198. Víctor Arteaga, 70')
24. Carlos Cisneros	7. Juan Domínguez
(5. Víctor Guzmán, 62')	(10. Jesús Angulo, 59')
25. Roberto Alvarado	16. Jean Meneses
(7. Omar Govea, 88')	(19. Iván López, 84')
14. Javier Hernández	25. Alexis Vega
(19. Ricardo Marín, 62')	31. Robert Morales
	(26. Paulinho, 59')

ÁRBITROS

CENTRAL: Jesús Rafael López
ASISTENTES: Mauricio Nieto y Jair de Jesús Sosa

AMONESTADOS

CHIVAS: Beltrán.
TOLUCA: Baeza y Pereira

51

POR CIENTO DE POSESIÓN TUVO EL REBAÑO EN EL ESTADIO AKRON



Al final del juego, Fernando Beltrán no pudo evitar la frustración.



FOTOS: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

Cade Cowell fue el que más cerca estuvo del gol, al estrellar un balón en el poste.

EL DATO

YA JUGARON

Omar Govea y Fidel Barajas ya participaron como refuerzos del Guadalajara para este Torneo Apertura 2024.

3

GRANDES OPORTUNIDADES TUVO EL GUADALAJARA PARA HACER UN TANTO



Roberto Alvarado lo intentó, pero tampoco logró encontrar profundidad.

JAVIER HERNÁNDEZ DESPERDICIA UNA PARA ANOTAR Y COWELL ESTRELLA BALÓN AL POSTE

REDACCIÓN



El Apertura 2024 dio inicio con un duelo cerrado entre Chivas y Toluca en el Akron, donde a pesar del esfuerzo, el marcador terminó 0-0. El partido correspondiente a la jornada 1 del torneo dejó sensaciones encontradas para ambos equipos, especialmente para Guadalajara, que dominó gran parte del juego, pero no logró capitalizar sus chances.

Javier Hernández desperdició una opción clara para anotar y Cade Cowell mandó un remate al poste.

Chivas mostró actitud ofensiva y buscó imponer su ritmo en casa. El equipo dirigido por Fernando Gago generó 13 tiros a lo largo del juego, tres fueron a puerta. Sin embargo, la defensa de Toluca y su portero Tiago Volpi estuvieron a la altura, neutralizando los ataques rojiblancos.



Alexis Vega volvió al Akron y no fue bien recibido por la afición.

Una de las oportunidades más claras para las Chivas llegó a través de Cowell, cuando un disparo pegó en el palo, dejando a la afición con un grito de gol ahogado. El esférico se fue de forma angustiante hacia afuera, luego de que el efecto evitó que entrar a la portería choricera. Esta fue una de las tres grandes oportunidades de anotar que el Guadalajara tuvo, demostrando su capacidad para generar peligro pero también evidenciando una falta de precisión en los momentos decisivos.

Toluca, por su parte, optó por un planteamiento más conservador, buscando aprovechar los espacios al contragolpe. Aunque generaron algunas llegadas al arco rival, su enfoque principal fue mantener la solidez defensiva y asegurar un punto en una cancha complicada como el estadio Akron.

El segundo tiempo continuó con la misma tónica, con Chivas insistiendo en la búsqueda del gol de la victoria. Javier *Chicharito* Hernández tuvo una actuación discreta, luchando por encontrar su lugar en el esquema del equipo y sin lograr marcar diferencia en el marcador. A pesar de las múltiples variantes tácticas implementadas por Gago, el gol se negó a llegar.

FERNANDO GAGO DEFIENDE A *CHICHARITO* Y ANUNCIA QUE TRABAJARÁ PARA QUE TENGA OPCIONES

LE QUEDA SABOR AMARGO

Al quite por sus arietes

REDACCIÓN



En la jornada inaugural del Apertura 2024, Chivas y Toluca empataron 1-1 en el estadio Akron. Tras el encuentro, el técnico de Chivas, Fernando Gago, ofreció sus impresiones sobre el desempeño de su equipo y defendió a Javier Hernández, quien salió abucheado.

"El partido me gustó mucho, con la forma en que jugaron los chicos. Toluca es un equipo que es muy intenso, bien trabajado. Sabíamos cómo lastimarlo, tuvimos situaciones, pero lamentablemente no entró la pelota. También me gustó el sistema defensivo. Es el primer partido y lleva adaptación hasta que tengamos el ritmo futbolístico que queremos", comentó Gago.

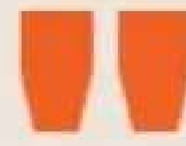
El técnico argentino destacó la labor de sus delanteros, específicamente Javier Hernández y Ricardo Marín, a quienes les dio un voto de confianza, pese a la sequía anotadora. "El delantero vive de situaciones no solamente del gol. También vivimos de la forma en que se genera. Confío mucho en Javier Hernández, en Ricardo Marín y trabajaré para que se generen más situaciones. Cuando generemos menos, por ahí van a tener una y la van meter".

Gago también se refirió al apoyo de los aficionados, agradeciendo el buen ambiente en el estadio. "No me corresponde hablar del hincha (y sus reproches), que habla con el corazón. Creo que lo que necesitamos es que hagamos un buen papel y ganemos el partido. El ambiente del público fue muy bueno".



FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

Fernando Gago buscará un juego más ofensivo de Chivas en el torneo.



> El delantero vive de situaciones no solamente del gol. Confío mucho en Javier Hernández, en Ricardo Marín y trabajaré para que se generen más situaciones"
>
> FERNANDO GAGO
> DT CHIVAS

1

GOL EN LIGA MX TIENE JAVIER HERNÁNDEZ DESDE QUE VOLVIÓ EN EL CL2024

Uno de los jugadores jóvenes que llamó la atención del técnico fue Fidel Barajas. "Lo vengo analizando desde hace un mes. Tiene juego asociado y es determinante, a pesar de su juventud. En la semana lo vi muy bien, le falta trabajo de lo que pretendemos. Es un chico joven con proyección. Omar nos va a dar muchísimo durante el campeonato, tiene visión para dar pases donde otros no lo ven".

Gago reconoció que el equipo dejó escapar oportunidades, pero se mostró optimista respecto al futuro. "El sabor amargo puede ser. Nos faltó definir y mejorar los aspectos negativos". Además, confirmó que Cade Cowell no participará en los Juegos Olímpicos con Estados Unidos y estará disponible para el equipo.

Chivas busca mejorar su desempeño en las próximas jornadas, con la esperanza de alcanzar el ritmo futbolístico deseado por Gago y así cumplir con las expectativas de su afición.

EL DATO

ABUCHEADO

Javier Hernández recibió la silbatina de la afición rojiblanca en el estadio Akron cuando salió de cambio en la segunda parte.

CH14 sólo dio un pase y tocó seis veces el balón

Javier *Chicharito* Hernández no comenzó de la mejor manera el certamen con Chivas, tras una mediocre actuación en la jornada 1 del Apertura 2024. En el duelo ante Toluca, el delantero fue el peor evaluado por la aplicación Sofascore, obteniendo una calificación de 5.8, reflejo de un mal rendimiento.

Hernández jugó 62 minutos del partido, tiempo en el que tuvo una participación muy limitada en el juego. Registró sólo seis toques de balón y apenas completó un pase preciso. En cuanto a su faceta ofensiva, *Chicharito* realizó dos tiros que se fueron desviados, sin generar real peligro para la defensa rival.

El delantero también sufrió en los duelos individuales, perdiendo la posesión del balón en dos ocasiones y sin lograr ganar el único duelo en tierra que disputó. Estos números evidencian las dificultades que tuvo Hernández para influir en el juego y ayudar a su equipo en la búsqueda de un resultado positivo.

La actuación de *Chicharito* ha generado preocupación entre los aficionados de Chivas, que esperaban mucho más del experimentado atacante. Su falta de impacto en el partido contra Toluca plantea interrogantes sobre su forma física y adaptación al estilo de juego del equipo.

A pesar de este difícil comienzo, el torneo apenas inicia y Javier Hernández tendrá la oportunidad de redimirse en las próximas jornadas.

Los seguidores del Rebaño Sagrado esperan que su estrella recupere su mejor nivel y se convierta en el referente ofensivo que tanto necesita el equipo.

El entrenador de Chivas, Fernando Gago, confía en que *Chicharito* pueda revertir la falta de gol para contribuir significativamente con el equipo a lo largo del torneo. Con el respaldo del club y la afición, Hernández buscará mejorar su rendimiento y demostrar que todavía puede ser un determinante en la Liga mexicana.

REDACCIÓN



FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

Javier no logró concretar para el Rebaño y suma otro juego sin anotación.

36

AÑOS CUMPLIÓ JAVIER HERNÁNDEZ BALCÁZAR EL PASADO 1 DE JUNIO

NÚMEROS DE *CH14* ANTE TOLUCA

MINUTOS: 62	PASES PRECISOS: 1
TIROS FUERA: 2	POSESIÓN PERDIDA: 2
TOQUES DE BALÓN: 6	DUELOS EN TIERRA GANADOS: 0 DE 1

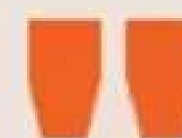


André-Pierre Gignac celebra la anotación que a la postre significaría la victoria felina.

FOTOS: MEXSPORT



Sebastián Córdova provocó la pena máxima en un ingreso al área del Necaxa.



Todos (Gignac) quieren jugar todo el tiempo. Hay algo más grande que nosotros y es este club y es el equipo. Nos debemos a los compañeros''

VELJKO PAUNOVIC
DT TIGRES

ANDRÉ-PIERRE GIGNAC ANOTA DE PENALTI PARA QUE PAUNOVIC ARRANQUE SU ERA CON ÉXITO



TIGRES 1 - 0 NECAXA

TIGRES VENCE A NECAXA

Con el héroe de costumbre

REDACCIÓN



Hay dos cosas que parecen eternas: las revisiones del VAR en la Liga MX y el heroísmo de André-Pierre Gignac para los Tigres. Anoche se combinaron ambas.

Los felinos del norte iniciaron su campaña en el Apertura 2024 con una sólida victoria de 1-0 ante Necaxa en el Universitario. Este triunfo no solo marcó el comienzo de una nueva temporada, sino también el debut oficial del técnico Veljko Paunovic al frente del club auriazul.

El partido, disputado ante una vibrante afición que llenó las gradas del Universitario, fue una muestra del potencial y la determinación de Tigres bajo la dirección del serbio. Desde el silbatazo inicial, los locales impusieron su ritmo, dominando la posesión del balón y generando varias oportunidades de gol.

La única anotación del encuentro llegó a través de la estrella indiscutible de Tigres, Gignac. El delantero francés, conocido por su eficacia y temple en momentos cruciales, no decepcionó. En el minuto 19, tras una falta dentro del área cometida por la defensa de Necaxa sobre Sebastián Córdova -y tras varios minutos de revisión en el VAR para ser confirmada por el juez central Vicente Jassiel Reynoso- Gignac tomó la responsabilidad desde los once pasos. El árbitro quiso abrir la comunicación para informar su decisión a El Volcán, sin embargo, nunca pudo lograrlo.

El delantero francés, con su característico aplomo, envió el balón al fondo de la red, desatando la euforia entre los aficionados y asegurando los primeros tres puntos para su equipo en el torneo.

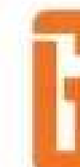
A pesar de los esfuerzos de Necaxa por igualar el marcador, la defensa de Tigres se mantuvo firme. La disciplina táctica y el trabajo defensivo de los norteños fueron evidentes.

A lo largo del partido, el conjunto hidrocálido pudo marcar, sin embargo, desperdició la única opción clara para anotar.

EL DATO

MOLESTIA

André-Pierre Gignac fue sustituido al minuto 62 por el estratega felino, lo que generó molestia en el delantero francés.



6 MINUTOS TARDÓ EL ÁRBITRO JASSIEL REYNOSO EN EL VAR

LEY MORDAZA EN LA LIGA MX

Criticar cuesta

DIRECTIVOS, JUGADORES Y DT'S PAGARÁN MULTA DE 600 MIL PESOS POR JUZGAR A LOS JUECES CENTRALES

REDACCIÓN



Cualquier queja, señalamiento o comentario negativo de futbolistas, técnicos o directivos en contra de la labor arbitral saldrá caro, demasiado caro.

De acuerdo con el Reglamento de Sanciones 2024-2025 publicado en el portal web de la Liga MX, “aquel jugador, integrante del cuerpo técnico y/u Oficial que realice a través de medios de comunicación y/o redes sociales, críticas o comentarios negativos sobre el arbitraje y/o VAR (tendrá una) multa de 3,000 (326,100 pesos) a 6,000 (652,200) UMAs y/o 1 partido de suspensión”.

Las últimas dos finales del futbol mexicano se han decantado por polémicas arbitrales. Adonai Escobedo expulsó a Raymundo Fulgencio de Tigres, hecho que fue calificado por expertos arbitrales como una decisión exagerada, mientras en el torneo pasado, Marco Antonio Ortiz, señaló un penalti controvertido de Carlos Rotondi sobre Israel Reyes que definió el título para el bando americanista.


FOTO: MEXSPORT

Intocables serán los árbitros en la Liga MX durante el naciente Torneo Apertura 2024.

19 MODIFICACIONES A LAS REGLAS APROBADAS POR LA ASAMBLEA DE DUEÑOS

EL DATO

ACÉFALO

El Apertura 2024 ya tuvo su primera jornada, pero el Reglamento de Competencia no se ha dado a conocer.

Como contraste, apenas en la Eurocopa, el DT de Alemania, Julian Nagelsmann, criticó la labor del silbante Anthony Taylor, quien no marcó una mano en el área del ibérico Cucurella.

"No entiendo por qué no se tiene en cuenta lo que ocurre con el balón. Si Musiala manda el balón al centro de Stuttgart y Cucurella lo roza con la mano, no diría absolutamente nada. Pero es que el disparo iba a puerta. Tenemos mucha inteligencia artificial y no la aprovechamos. Ese balón iba a portería y creo que hubiese ido dentro, de ahí que no entiendo la decisión del árbitro", lanzó.

Si Nagelsmann hubiera estado en la Liga MX se hubiera hecho acreedor a una multa de más de 600 mil pesos.

INICIAN SIN REGLAMENTO

El Torneo Apertura 2024 de la Liga MX ya inició, pero sin Reglamento de Competencia. Al menos, no lo dieron a conocer a la opinión pública.

En el portal de la competición mexicana aún aparecen las normas que rigieron al ciclo 2023-24, pese a que el duelo entre Puebla y Santos ya inauguró las acciones del nuevo certamen.

Según un documento enviado a media semana, hubo 19 modificaciones reglamentarias aprobadas por los socios de la Asamblea de Dueños, mismas que no explicaron y, hasta el momento, no hay un documento que las dé a conocer para saber las nuevas adecuaciones.


Uruguay entró en el juego de Brasil, sufrió de más y avanzó en un compromiso aburrido que quedó a deber.


Endrick ingresó en lugar del ausente Vinícius, pero no marcó diferencia alguna.

FOTOS: EFE


El encuentro se disputó con muchas pausas por las constantes faltas.

URUGUAY A SEMIFINALES VS COLOMBIA

Ponen garra y éxtasis

LA SELECCIÓN CELESTE, QUE TERMINA CON 10 HOMBRES POR TARJETA ROJA, ELIMINA A BRASIL EN EL DRAMA DE LOS PENALTIS



REDACCIÓN Y AGENCIAS

Uruguay se impuso por 4-2 a Brasil en los lanzamientos desde el punto penal y avanzó a la semifinal de la Copa América de Estados Unidos, tras igualar sin goles ayer sábado en el Allegiant Stadium de Las Vegas.

La selección uruguaya, que dirige Marcelo Bielsa, se las verá el próximo 10 de julio contra Colombia, que goleó por 5-0 a Panamá, en la semifinal que se jugará en el Bank of America Stadium de Charlotte, en Carolina del Norte.

Éder Militão y Douglas Luiz erraron los penaltis para Brasil en la tanda decisiva, mientras que por la Celeste acertaron Fede Valverde, Rodrigo Bentancur, Giorgian de Arrascaeta y Manuel Ugarte y falló José María Giménez.

La escuadra Celeste terminó los 90 minutos con diez jugadores por la expulsión de Nahitan Nández en el minuto 74, luego de que el VAR llamara al árbitro argentino Darío Herrera para que revisara una falta del uruguayo sobre el brasileño Rodrygo, en la que el juez lo había amonestado al inicio, pero cambió por la roja.

Brasil no pudo contar con su estrella Vinícius Júnior, ya que se encontraaba suspendido por acumulación de tarjetas amarillas y estuvo en grada.

Los charrúas tuvieron mayores opciones al frente, pero lejos del arco (un tiro a portería). La Canarinha tuvo tres disparos con dirección a la puerta enemiga.

Una de las mejores opciones del combinado uruguayo fue un cabezazo de Darwin Núñez que se fue por encima, cuando se encontraba solo para poder definir de una mejor manera y dar ventaja a los suyos.

41 FALTAS HICIERON EN TOTAL BRASIL Y URUGUAY EN SU DUELO DE AYER

1 DISPARO A PORTERÍA LOGRÓ LA CELESTE, POR TRES DE LA ONCENA RIVAL

ARAUJO, LESIONADO

Ronald Araújo se retiró a los 34 minutos del partido por un problema físico y le reemplazó José María Giménez. Araújo, hasta este momento excelente en la zaga, notó un dolor muscular en una jugada defensiva y tuvo que ser sustituido tras ser atendido por el cuerpo médico.



COLOMBIA GOLEÓ A PANAMÁ

¡Qué baile!

YA SON 27 ENCUENTROS LOS QUE TIENE LA SELECCIÓN CAFETALERA SIN CONOCER LA DERROTA



POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA / ENVIADO**



Colombia marca el ritmo de la Copa América. La selección de Néstor Lorenzo gana, gusta, golea y baila a cualquier rival que se le ponga enfrente. En Phoenix, los cafetaleros demostraron que su estilo podría darles su segundo trofeo de este torneo, golearon a Panamá para instalarse en las semifinales, 5-0 final.

La fortaleza sudamericana se notó de inmediato ante su vecino. Colombia tomó las riendas del choque e impuso su compás. Desde un córner, las redes comenzaron a moverse temprano en el reloj.

Un centro desde la derecha mostró las carencias canaleras. Jhon Córdoba entró en el medio de la portería para echarse una palomita que terminó en el fondo de la red. La danza comenzó desde ese momento y no se detuvo.

Santiago Arias entró al área, la desesperación panameña se apoderó de un Mosquera quien lo arrolló. Desde el punto penalti, James Rodríguez supo que tenía que tomar la responsabilidad. El 10 pidió la pelota y con su exquisita zurda, la puso lejos del meta.

El primer tiempo estaba por terminar, James se avivó y cedió para Luis Díaz.

El del Liverpool observó la salida del arquero y decidió picar la pelota para hacer explotar el estadio de los Cardenales de Arizona. El descanso llegó justo en el momento del éxtasis cafetalero.

La vuelta al campo hizo que el técnico Thomas Christiansen hiciera cambios, aunque de poco le sirvieron, su equipo fue superado en todo momento.

Richard Ríos aprovechó un desvío en una jugada que iba a ser marcada como penalti. El contención sacudió la red con un bombazo que superó al arquero Orlando Mosquera, quien nada tuvo que hacer.

El juego se tornó peligroso por los golpes que el conjunto de Panamá comenzó a soltar. Welch fue el único que mostró futbol con un disparo que se fue por poco. La ausencia de Adalberto Carrasquilla se notó, al punto que el medio campo no existió en todo el encuentro.

El entrenador Néstor Lorenzo hizo los movimientos para cuidar a sus figuras. Desde Lucho Díaz, hasta James Rodríguez, todos salieron para darle un espacio a gente con pocos minutos. Uno fue Miguel Borja. El atacante de River Plate aprovechó una nueva pena máxima en la que Córdoba sacudió de fea forma al recién entrado Santiago Arias. El 9 no se tentó el corazón y sacudió la pelota para finiquitar la manita para los panameños.

FOTO: REUTERS

James Rodríguez celebra con sus compañeros el abultado marcador que consiguieron sobre Panamá.

EL DATO

BUEN PASO

Colombia marca su ritmo y buscará avanzar a una final con su racha de 27 encuentros sin conocer la derrota.

Fue un partido duro: Néstor Lorenzo

El seleccionador de Colombia, Néstor Lorenzo, afirmó este sábado que el "duro" partido de cuartos de final de la Copa América contra Panamá, que acabó con un 5-0 a favor de los cafeteros, "no fue tan fácil como dice el resultado".

"La clave fue competir, desde lo físico y lo técnico, de la mejor manera. No floreamos. Pareciera que fue un baile y no fue así.

Fue un partido duro y estoy contento de que lo pudimos ganar", señaló el técnico argentino en la sala de prensa del State Farm Stadium de Glendale.

Lorenzo subrayó que Panamá "es un equipo que hace bien" las cosas y que tiene un sistema de juego claro, pero falló "en las terminaciones" en comparación con ellos, que fueron más "efectivos".

"No me parece que (el resultado) refleje la diferencia real en cuanto al juego. El 2-0 (en los primeros quince minutos de juego) nos dio tranquilidad", valoró.

Sobre sus jugadores, alabó que demostraron "actitud" y que "se matan por los compañeros" en cada partido.

Lorenzo reveló que detrás de la nueva exhibición de James Rodríguez, autor de un gol y dos asistencias, está apenas la idea de que sea "feliz" y "se divierta" dentro del terreno del juego.

"Él necesita jugar y quiere jugar. La selección lo necesita", dijo al comentar que le hubiera sustituido antes en la segunda mitad, pero que el exjugador del Real Madrid prefirió seguir unos minutos más.

El seleccionador esquivó además escoger entre Brasil y Uruguay para las semifinales.

"Son dos grandes equipos, campeones, y cualquiera de los dos es candidato a ganar la Copa América. Competiremos contra el que nos toque", expresó. / EFE



FOTO: AFP

El director técnico mantuvo los pies en la tierra.

AHORA APUNTA AL MUNDIAL DE 2026

El refuerzo de una idea

SIN CONSUELO, LA SELECCIÓN PORTUGUESA ABANDONÓ SU RESIDENCIA ALEMANA PARA REINICIARSE

Espera la decisión de algunos veteranos, como Cristiano Ronaldo.

FOTO: @CRISTIANO

POR **IÑAKI DUFOUR / EFE**



Düsseldorf.- Tras su eliminación ante Francia, en los cuartos de final de la Eurocopa de 2024, Portugal abandonó ayer Alemania para reiniciarse, a la espera de la decisión del delantero Cristiano Ronaldo y del defensor Pepe sobre su futuro, con el técnico Roberto Martínez al frente del proyecto que desembocará en el Mundial de Estados Unidos, México y Canadá 2026, así como reforzado en las ideas, dentro de un grupo con 19 jugadores por debajo de los 30 años de edad.

"La idea se refuerza. El talento individual de este equipo está a la vista de todos. Demostraron mucha unidad y supieron sufrir, siempre con ganas de ganar", apuntó el técnico. tras caer en los penaltis, con el fallo de Joao Félix, quien mandó su tiro al poste, como el único error entonces, pero definitivo para el fin de la aventura en Alemania 2024, con sólo dos victorias.

"Los jugadores crecerán mucho a partir de este partido. No nos detendremos aquí. En el futuro lo daremos todo", agregó el español, quien mira ya hacia adelante.

Ha dirigido a Portugal en 20 partidos, con 15 victorias, ninguna en sus tres últimos partidos; dos empates y tres derrotas.

Hay vida después de la Eurocopa de 2024,según proclamó: "Lo más importante es reaccionar y eso es lo que pretendemos hacer. No inmediatamente, la selección nacional no es como un club, tiene sus parones, pero queremos reaccionar lo antes posible y devolver a Portugal a la senda de los títulos", apuntó el volante Rúben Neves.

"Siento que la selección nacional tiene cada vez más recursos y hay que tenerlo en cuenta porque la mayoría de nosotros seguiremos aquí y tendremos nuevos", remarcó Rúben Dias, capital en el presente y en el futuro de la selección portuguesa, a sus 27 años, juntos a otros futbolistas de ese grupo de edad hasta los 29, como Joao Cancelo, Bruno Fernandes, Bernardo Silva, Rúben Neves y Diogo Jota, que garantizan el siguiente paso de Portugal, aún con mucho recorrido, experiencia y jerarquía.

5
GOLES ANOTÓ PORTUGAL, CON DOS TRIUNFOS EN SUS CINCO PARTIDOS

A su lado, una docena de jugadores jóvenes, pero ya muchos más que contrastados, en los 25 años de edad o menos años, como Diogo Costa, Gonçalo Inácio, Antonio Silva, Nuno Mendes, Diogo Dalot, Joao Neves y Vitinha.

También Joao Félix, Francisco Conceiçao, Pedro Neto (24) y Gonçalo Ramos, en el progreso que se les espera dentro de sus clubes, la selección y el fútbol; ninguno de ellos titular por el momento en el esquema que presentó Roberto Martínez en la Eurocopa de 2024, pero destinados a hacerse aún más importantes en el futuro.

Su peor racha en 332 encuentros

Después de proponer 73 ataques, cobrar 11 tiros de esquina, conectar 15 remates, cuatro de ellos al arco y cinco fuera, así como manejar el 63 por ciento de la posesión del balón frente a Francia, en los cuartos de final de la Eurocopa de Alemania 2024, Portugal se quedó sin anotar por tercer encuentro consecutivo, racha desconocida desde hace 332 partidos, desde marzo de 1997, que la eliminó de forma inevitable.

Entonces, entre el 14 de diciembre de 1996, con el empate sin goles ante Alemania en la eliminatoria del Mundial de Francia 1998, y el 29 de marzo de 1997, con otro 0-0 frente a Irlanda del Norte en la misma ronda previa, Portugal encadenó cuatro duelos consecutivos sin anotar.

Entre medias, también resolvió con empate sin goles un amistoso ante Grecia, el 19 de febrero de 1997, y con la derrota de 2-0 fuera de competición ante Francia, el 22 de enero de 1997.

Después de 27 años le ha vuelto a ocurrir, cuando era impredecible una racha sobre la portería contraria de tal calibre bajo las órdenes de Roberto Martínez.

En sus 15 partidos hasta el inicio de esta Eurocopa sólo se había quedado sin gol en una ocasión, en el amistoso de marzo ante Eslovenia, con derrota de 2-0 en Liubliana. En el resto había goleado, con una media de 3.2 por choque.

27
AÑOS DESPUÉS SE QUEDÓ SIN ANOTAR EN CUATRO PARTIDOS CONSECUTIVOS

Nunca le había ocurrido desde entonces al combinado portugués, que fue campeón de Europa en Francia 2016, eliminado en los octavos de final en la edición de 2020 y ahora en cuartos.

Concentró sus cinco goles en los primeros dos partidos, con victorias de 2-1 ante Chequia y 3-0 contra Turquía. No anotó en los otros tres partidos, con 58 remates.

Es el lamento de la selección dirigida por Roberto Martínez. Ni siquiera Cristiano Ronaldo, garantía goleadora en cada una de sus 10 fases finales de grandes competiciones anteriores, ha batido la portería contraria, ni tampoco de penalti, ya que lo falló en la prórroga ante Eslovenia, en una secuencia que ha desembocado en su adiós del torneo, después de no haber ganado ninguno de sus tres siguientes partidos.

Después de perder con Georgia igualó sin goles con Eslovenia, aunque pasó en los penaltis, y empató de nuevo contra Francia, con la suerte diferente. / EFE

LA FRACTURA DE NARIZ LO CONDICIONA

Perdido en un laberinto

KYLIAN MBAPPÉ ESTÁ TRES VECES POR DEBAJO DE SU PROMEDIO GOLEADOR ANTES DE LA EUROCOPA

POR **IÑAKI DUFOUR / EFE**



Düsseldorf.- Kylian Mbappé, sustituido durante el descanso de los tiempos extra contra Portugal, en los cuartos de final de la Eurocopa de Alemania 2024, dijo que se debió a que estaba demasiado cansado, en la zona mixta.

El delantero de Francia, aún lejos de sí mismo y su pegada, todavía con la reacción aún pendiente en esta Eurocopa, entre altibajos, con 20 remates y sólo un gol, de penalti, enfoca a España, en las semifinales, para dar toda su medida, porque, consideró, depende de él estar a la altura.

Mbappé aún no es Mbappé en Alemania 2024. Ni se parece. En su recorrido con la selección francesa, desde su estreno el 25 de marzo de 2017 ante Luxemburgo, hasta justo antes del inicio de la Eurocopa, promedió un gol cada 126 minutos; nada que ver con su presente en la Eurocopa.

Dentro de la competición continental, a lo largo de sus cuatro encuentros, ya que no jugó contra Países Bajos debido a la fractura de nariz que sufrió contra Austria en la primera jornada, en un total de 374 minutos sólo ha anotado un gol, de penalti, ante Polonia.

Tampoco ha dado ninguna asistencia. Sí provocó el autogol del triunfo ante Austria, con una acción desbordante por la banda derecha.

Un gol en 374 minutos, tres veces por debajo de su media habitual. Y con la evidencia que suponen sus remates, más que ningún otro de sus compañeros de equipo y el segundo dentro de la competición, sólo superado por los 23 del portugués Cristiano Ronaldo.

También porque la mitad ni siquiera han ido al arco, sólo ocho, por los siete que mandó fuera. La selección francesa ha rematado 89 veces. Él representa el 22 por ciento, aunque es mucho más. Porque su dimensión siempre fue mucho más allá.

En esta Eurocopa, dentro de una precisión del 89.3 por ciento, con 143 pases completos de 160 intentados, con 42.9 por ciento de avances con éxito, tres de los siete que propuso, y con 26 regates, sólo rebasado en ese sentido por Ousmane Dembélé en la selección francesa, ha recuperado dos balones y ha sido objeto de seis faltas, pero más allá de los números aparece poco, es inconstante, parece desubicado, sin tino. No es decisivo.

Más allá de ráfagas puntuales de su indudable potencia, imparable velocidad y fenomenal talento, no parece cómodo. No interviene tanto como debería, con toda la trascendencia que tiene como capitán, figura y atacante en el esquema de Francia. La máscara para proteger su nariz no le gusta. Es un condicionante. La ha cambiado ya tres veces. Influye en su visión periférica, como ya han advertido desde el cuerpo técnico de Francia.

Su mejor acción del partido del viernes en contra de Portugal fue defensiva, cuando se cruzó en el segundo tiempo a un remate de cabeza por parte de Bruno Fernandes. El remate le golpeó el rostro, en el lateral derecho, pero le afectó a la nariz. Se quedó en el suelo, se quitó la máscara, se tocó varias veces la zona por el dolor del impacto, se repuso el protector y siguió jugando. Cuando fue sustituido, se le vio con una bolsa de hielo. Estará listo contra España.

SUS NÚMEROS EN ALEMANIA 2024

- PARTIDOS: **4**
- MINUTOS: **374**
- GOL: **1 (PENALTI)**
- TIROS: **20**
- ASISTENCIA: **1**
- TARJETA AMARILLA: **1**
- KILÓMETROS RECORRIDOS: **34.49**
- PRECISIÓN EN EL PASE: **89.25%**

126 MINUTOS LE LLEVABA, EN PROMEDIO, ANOTAR UN GOL CON FRANCIA

FOTO: REUTERS

El capitán necesita alcanzar un nivel mucho más alto para ayudar a Francia en las semifinales.

TONI KROOS ASEGURÓ QUE NO QUISO LESIONAR A PEDRI Y REIVINDICÓ EL NIVEL DE ALEMANIA

DIJO SENTIR VACÍO Y TRISTEZA

Ofreció disculpas

EFE



Donaueschingen.- El alemán Toni Kroos ofreció disculpas por la patada que lesionó al volante español Pedri González y le provocó un esguince en la rodilla izquierda, que lo obligará a tener que perderse lo que resta de la Eurocopa de 2024.

El ahora ex volante aseguró que no era su intención hacerle daño, le deseó una pronta recuperación y lo mejor en lo que queda de la competición continental.

"¡Lo siento mucho y que se mejore pronto Pedri!", dijo Kroos en el final de una carta de despedida después de disputar el último partido de su carrera profesional, citando al jugador del Barcelona, con una etiqueta. para que le llegue el mensaje en su cuenta de Instagram.

"Lógicamente no era mi intención hacerte daño. Pronta recuperación y todo lo mejor. Eres un gran jugador", le deseó Kroos a Pedri, entre palabras de cariño.

Kroos cortó de forma brusca un contragolpe que iniciaba el jugador de 21 años, antes del minuto 4, que le impidió terminar el partido correspondiente a los cuartos de final.

Horas después de confirmar su retiro, Kroos publicó esta carta de despedida en sus redes sociales, en la que reveló la manera en la que se fraguó su regreso a la selección alemana y en la que su corazón se impuso a su cabeza.

"Mi teléfono sonó el 29/09/2023. La persona que llamaba: Julian Nagelsmann. Petición: volver a la selección nacional. El primer pensamiento en mi cabeza: ¡No seas estúpido! El primer pensamiento en mi corazón: ¡Joder, sí! Como todos sabemos, es el corazón el que decide", confesó en una publicación en la que incluye una imagen junto al seleccionador.

FOTO: EFE

El volante se retiró, a los 34 años, tras firmar una de sus mejores temporadas.

"Mi primer pensamiento esta mañana del 6 de julio de 2024: Me alegro de haberlo hecho. A pesar de toda la tristeza y el vacío. Siempre vi que el equipo tenía más de lo mostrado en los últimos años, pero no esperaba que en tan poco tiempo fuera posible de tener opciones reales de ganar el título y volver a estar a la altura de los mejores. Por eso estoy muy orgulloso de lo que ha conseguido este equipo. Y toda Alemania puede volver a estarlo", opinó.

Kroos dejó un agradecimiento especial" a toda la afición alemana que ha convertido la Eurocopa en "algo especial" y el apoyo que tuvo en cada uno de los cinco partidos que disputó hasta el momento duro de la eliminación, que conlleva su adiós al futbol de forma definitiva tras su primera despedida con el Real Madrid.

"A nivel personal, me gustaría darles las gracias por la calidez y el afecto realmente especiales de las últimas semanas. Ha sido muy especial. Y por último, una petición, ahora que Alemania ha recuperado a su hijo predilecto, ¡no lo dejen escapar! El viaje de este equipo continúa y ayuda mucho si se está a su lado incluso en las fases malas porque les puedo asegurar una cosa: ¡este es un grupo de grandes personas que lo darán todo para triunfar! Alemania vuelve a ser grande", indicó Kroos, campeón esta temporada de la Champions League y de la Liga española.

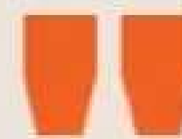

FOTO: REUTERS

Thomas Müller sólo disputó 56 minutos, al ingresar de cambio en dos partidos de esta Eurocopa.

La otra despedida de la Mannschaft

Eclipsado por el adiós de Toni Kroos, la más que probable despedida de Thomas Müller, roto por el llanto tras caer frente a España en cuartos de final de la Eurocopa de 2024, pasó más desapercibida que la de su compañero de equipo, acaparador de todos los focos y aplaudido pese a su errática actuación.

El mundo supo cómo fue el último partido de Kroos: seis minutos de furia en los que lesionó a Pedri y golpeó a Yamal, fallos inimaginables en pases, su tristeza por el gol de Dani Olmo, su alegría por el de Florian Wirtz, su desolación por el de Mikel Merino, su mirada al infinito cuando llegó el silbatazo final... Nada sobre Kroos quedó en el tintero. ¿Pero y Müller?



Siendo realista, podría haber sido mi último partido. Quizás mañana o en los próximos días pueda tener una conversación privada con el seleccionador. Veremos cómo va la cosa"

THOMAS MÜLLER
DELANTERO ALEMANIA

El delantero de 34 años cerraba una carrera impresionante con Alemania. Desde 2004, cuando comenzó a jugar en la Sub-16 hasta la actual Eurocopa. Han pasado 20 años en los que, como mínimo, protagonizó los mismos éxitos y fracasos que Kroos. Participó en cuatro Mundiales y en cuatro Eurocopas. Además, fue Bota de Oro del Mundial de Sudáfrica 2020, con cinco tantos, Bota de Plata en el de Brasil 2014 y campeón junto a Kroos para tocar la cima de su carrera con aquella victoria en Maracaná sobre Argentina.

Participó en 36 partidos de grandes competiciones internacionales y acumuló 126 apariciones con Alemania. Unos números, sin duda, para la historia.

Pero Müller no llegó como Kroos a la Eurocopa. Primero, no anunció su retiro al finalizar el torneo. Eso, resta atención o más bien la acapara el contrario. Y, segundo, su participación en el Bayern Múnich ya no es tan clave como antaño, todo lo contrario que Kroos en el Real Madrid, en el que fue importantísimo hasta el final.

Sólo gozó de minutos al principio, en la brillante puesta en escena de Alemania ante Escocia, con goleada de 5-1; y al final en la derrota ante España. Eso sí, siempre como suplente.

Ese nulo protagonismo futbolístico no restó emotividad al que será probablemente su adiós. / EFE

ESTARÁ DE BAJA DURANTE UN MES

Adiós a la Eurocopa



FOTO: REUTERS

El joven de 21 años sufrió una dura entrada antes del minuto 4 del partido ante Alemania.

LAS PRUEBAS MÉDICAS CONFIRMARON QUE PEDRI PRESENTA UN ESGUINCE EN LA RODILLA IZQUIERDA

EFE



Donaueschingen.- Las pruebas realizadas a Pedri González por los doctores de la selección española confirmaron los malos augurios, ya que el volante dice adiós a lo que resta de la Eurocopa de Alemania 2024 debido a que sufre un esguince lateral interno de segundo grado en la rodilla izquierda, que lo tendrá nuevamente de baja durante un mes.

Lesionado con una durísima entrada del también volante Toni Kroos, antes del minuto 4 del partido disputado el viernes frente a Alemania, dentro de los cuartos de final, Pedri intentó regresar al partido, pero el fuerte dolor de rodilla lo obligó a dejar su lugar a Dani Olmo, autor de un gol y una asistencia para la victoria de 2-1 en los tiempos extra.

La primera exploración confirmó que sufría un esguince y las pruebas médicas ampliadas ayer confirmaron que es de segundo grado.

El joven de 21 años será baja para el partido del martes frente a Francia, en las semifinales de la competición continental, pero no regresará a casa y seguirá concentrado con la selección española, arropado por sus compañeros de equipo en un nuevo momento difícil de su carrera profesional.

Después de estar un año, cinco meses y 27 días fuera de las convocatorias de la selección española, desde la eliminación en octavos de final del Mundial de Qatar 2022, Pedri regresó a tiempo con la total confianza del seleccionador Luis de la Fuente, quien lo esperó hasta último momento.

Las buenas sensaciones de Pedri en los dos amistosos previos a la Eurocopa, con sus dos primeros goles como internacional, sumados a los problemas físicos con los que arrancó la concentración Dani Olmo, convirtieron al volante del Barcelona en titular indiscutible.

Jugó de inicio todos los partidos del torneo salvo el de la tercera jornada de la fase de grupos, ante Albania. Dio una asistencia y recuperó sensaciones perdidas en la selección española, en la que se encuentra cómodo.

Sin embargo, la dura entrada corta de nuevo su mejor momento en la cuarta lesión que sufre esta temporada, aunque las tres primeras musculares.

El tiempo estimado de recuperación loo afectará en la pretemporada en el Barcelona, con un nuevo técnico como Hans Dieter Flick al mando.

El objetivo de Pedri, una vez confirmado que se pierde la Eurocopa, es llegar a tiempo para el primer partido oficial de la próxima temporada, que el Barcelona disputará el 17 de agosto en contra del Valencia.

4

LESIONES SUFRIÓ EL VOLANTE DEL BARCELONA ESTA TEMPORADA



FOTO: AFP

Sin descanso

Álvaro Morata, capitán de España, prescindió del descanso del que podía disfrutar en la recuperación para los titulares tras el partido del viernes con Alemania, en los cuartos de final de la Eurocopa de 2024.

Pese a haber jugado 78 minutos, antes de ser sustituido por Mikel Oyarzabal, el delantero decidió entrenar con el grupo de suplentes que realizó trabajo de campo y no se quedó en el hotel de concentración.

El gran ambiente tras la proeza de eliminar a Alemania marcó la mañana en el regreso al trabajo de la selección española.

Las carreras de calentamiento, los rondos y las series de carrera con intensidad dieron paso a la parte final de trabajo con balón, ya a puerta cerrada. / EFE

España mira a su fondo de armario

Los volantes españoles Dani Olmo y Mikel Merino, héroes contra Alemania en los cuartos de final de la Eurocopa de 2024, saltaron al campo desde un banco de suplentes que ha ofrecido calidad y alternativas al seleccionador Luis de la Fuente, al que deberá recurrir el martes frente Francia, en las semifinales, tras una serie de lesiones y sanciones.

En la sufrida victoria del viernes contra Alemania, el defensor Robin le Normand, apercibido ya contra Italia en la fase de grupos, recibió su segunda tarjeta amarilla, y el también defensor Dani Carvajal fue expulsado en la última acción de los tiempos extra en el partido frente a la anfitriona.

Ambos se perderán las semifinales del martes contra Francia, al igual que el volante Pedri González, lesionado de la rodilla izquierda.

Los tres jugadores forman parte del cuadro titular de Luis de la Fuente, que deberá recurrir al fondo de armario que ya ha brillado en esta Eurocopa.

"Estoy tranquilo, contentísimo con los 26 futbolistas que tenemos en la convocatoria. Si no está uno, jugará otro y sé que están preparados para también competir a un nivel altísimo", valoró el técnico, tras el partido contra Alemania.

Dani Olmo, quien fue elegido como el mejor jugador del partido del viernes, luego de su gol y asistencia tras sustituir a Pedri, con sólo ocho minutos jugados, destacó la importancia que tiene el técnico en esa energía que mantienen los jugadores suplentes.

"Es un motivador nato, nos tiene siempre a tope a toda la plantilla", dijo el volante del Leipzig, quien ahora apunta a saltar dentro del cuadro titular para hacer frente a Francia.

En la defensiva, Jesús Navas, quien ya fue titular contra Albania; y Nacho Fernández, titular contra Croacia y que disputó la segunda mitad contra Alemania, son los recambios naturales de Carvajal y Le Normand. / AFP

TABLA DE GOLEO



1 **Cody Gakpo**
Países Bajos / 3 goles



2 **Georges Mikautadze**
Georgia / 3 goles



3 **Jamal Musiala**
Alemania / 3 goles

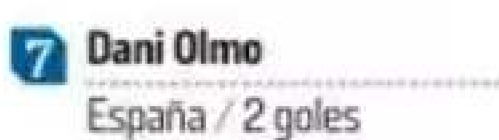


4 **Ivan Schranz**
Eslovaquia / 3 goles



5 **Jude Bellingham**
Inglaterra / 2 goles

6 **Fabián Ruiz**
España / 2 goles



7 **Dani Olmo**
España / 2 goles

8 **Harry Kane**
Inglaterra / 2 goles



9 **Donyell Malen**
Países Bajos / 2 goles

10 **Niclas Füllkrug**
Alemania / 2 goles



> No se trata sólo de jugar bien. A veces hay que encontrar la manera de ganar, como hizo España ante Alemania. Estoy muy orgulloso de los jugadores"
>
> **GARETH SOUTHGATE** DT INGLATERRA

> Creamos muchas ocasiones. Inglaterra no tuvo muchas ocasiones. No merecemos irnos a casa. Los penaltis son cuestión de suerte y no la tuvimos"
>
> **MURAT YAKIN** DT SUIZA

4
SEMIFINALES DE EUROCOPA HA DISPUTADO INGLATERRA



FOTO: AFP

Jordan Pickford decidió la suerte al atajar el primer cobró en la tanda de penaltis.

MODIFICÓ Y LIBERÓ ALGO DE PRESIÓN

Sobrevivió otra vez

INGLATERRA ELIMINÓ A SUIZA, CON SU YA HABITUAL DOSIS DE SUFRIMIENTO, Y SE ACERCÓ A OTRA FINAL



AFP



Düsseldorf.- Con leves señales de mejora, pero de nuevo entre el sufrimiento, Inglaterra avanzó a la semifinal de la Eurocopa de 2024, tras la definición de los penaltis, en la que derrotó 5-3 a Suiza, tras empatar 1-1 en el tiempo reglamentario.

En la última instancia, Jordan Pickford atajó el primer tiro de Suiza, cobrado por el defensor Manuel Akanji, luego de que el tiempo reglamentario y los tiempos extra terminaran con empate, gracias a los goles del suizo Breel Embolo (75') y del inglés Bukayo Saka (80').

Inglaterra está así entre las cuatro mejores selecciones nacionales del continente pese a las críticas por su juego, y buscará el miércoles el pase a su segunda final consecutiva, contra Países Bajos, que horas después eliminó a Turquía.

Suiza, que ya alcanzó los cuartos de final en la edición pasada, volvió a despedirse de la competición continental en esta fase, tras haber eliminado a la vigente campeona Italia, en octavos de final.

Pese a la falta de grandes ocasiones hasta la recta final del partido, los cambios introducidos por Gareth Southgate para este partido si parecieron funcionar, y varios de los jugadores mostraron su mejor cara en lo que va de torneo.

Optó por una línea de tres centrales; retrasó a Saka a la posición de carrilero y dejó a Phil Foden en el centro, por detrás de Harry Kane.

Suiza concedió la posesión del balón durante el primer tiempo, y Foden, quien fue casi invisible en partidos anteriores, en los que ocupaba el extremo izquierdo, se mostró mucho más activo en la construcción del juego, mientras Saka buscaba hacer daño con rápidas incursiones por la banda derecha.

En una primera mitad sin grandes ocasiones para los suizos, Kobbie Mainoo buscó en dos ocasiones el gol para los ingleses, con tiros bloqueados por el defensor Ricardo Rodríguez (16') y el volante Granit Xhaka (45').

Suiza arrancó el segundo tiempo con más posesión y envió los primeros centros al área rival en busca de Embolo. John Stones trató de cortar con la punta del pie uno de ellos, pero desvió el balón directo a los pies del delantero, quien superó a Pickford para abrir el marcador.

Como contra Eslovaquia, Inglaterra estaba contra las cuerdas en la recta final del partido, pero sólo cinco minutos después Saka soltó un potente tiro desde la esquina derecha del área para empatar y tranquilizar a los numerosos aficionados ingleses en el Düsseldorf Arena, que se llevaron un par de sustos más.

En el inicio de los tiempos extra, los ingleses tomaron las riendas ofensivas, con intentos de Declan Rice (95') y Jude Bellingham (102'), ambos atajados por Yann Sommer.

Respondió Xherdan Shaqiri, quien estrelló en el larguero un tiro directo desde el tiro de esquina (117'), antes de obligar a Pickford a efectuar una gran atajada (119').

El portero del Everton llegó enchufado a la tanda de penaltis, en la que el defensor Trent Alexander Arnold anotó el quinto de una seria sin errores para los ingleses, que mantienen vivo el sueño de levantar su primera Eurocopa.

ESTADÍSTICAS



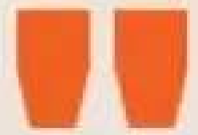
> Nos quedan dos partidos que pueden cambiar nuestras vidas. Hacer historia con algo que nunca ha logrado la selección inglesa. Tenemos mucha confianza"
>
> **BUKAYO SAKA** VOLANTE INGLATERRA

LE REGRESÓ EL VALOR A SU HISTORIA

FOTO: EFE

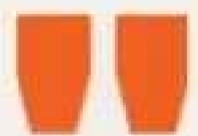
MUCHO CORAZÓN

Mert Müldür intentó evitar el tiro de Cody Gakpo, pero envió el balón a la red.



Me gustaría una final contra España, pero primero debemos jugar la semifinal. Sufrimos, pero mostramos un gran corazón que algunos críticos dicen que no tenemos"

RONALD KOEMAN
DT PAÍSES BAJOS



Después de esta Eurocopa, Turquía será vista con más respeto. Estamos decepcionados. Pero la gente en Turquía nos quiere y está orgullosa de nosotros"

VINCENZO MONTELLA
DT TURQUÍA

PAÍSES BAJOS REMONTÓ ANTE TURQUÍA Y AVANZÓ A LAS SEMIFINALES DESPUÉS DE 20 AÑOS



AFP



Berlín.- Países Bajos tuvo que venir de atrás para imponerse 2-1 ante Turquía y clasificar así a las semifinales de la Eurocopa de Alemania 2024, instancia en al que el miércoles se enfrentará a Inglaterra, que horas antes eliminó a Suiza.

La otra llave de la fase enfrentara a España con Francia, el martes, después de que el viernes eliminaron a Alemania y Portugal, respectivamente

Con un ambiente espectacular en la capital alemana, Turquía se adelantó en el marcador gracia al remate de cabeza por parte del defensor Samet Akaydin (35').

Sin embargo, Países Bajos le dio la vuelta con el gol de defensor Stefan De Vrij (70') y el autogol del también defensor Mert Müldür, (76').

Países Bajos, que fue campeona de Europa en la edición de Alemania 1988, contra la Unión Soviética, disputará su primera semifinal continental desde 2004, la sexta en su historia.





El partido de ayer se disputó con la presencia del presidente turco Recep Tayyip Erdogan, tras una previa marcada por la tensión diplomática con Alemania.

En las horas previas la policía de Berlín detuvo la marcha de aficionados otomanos debido a que hicieron en masa el gesto afín a los Lobos Grises, grupo de extrema derecha turco.

El mismo gesto lo realizó el defensor Merih Demiral para celebrar su segundo gol ante Austria, en octavos de final, por lo que fue sancionado por la UEFA.

Agresivo en los duelos, muy concentrado en defensiva y decisivo a táctica fija, Turquía puso lo necesario en el primer tiempo para poner contra las cuerdas a Países Bajos.

Arda Güler puso un centro desde el pico del área, que Akaydin remató de cabeza, con poderío, en el segundo poste.

El volante del Real Madrid, a sus 19 años, se va como uno de los nombres propios de Alemania 2024, autor de un golazo ante Georgia y en el origen de las dos anotaciones, a táctica fija, contra Austria.

Su exhibición continuó en el segundo tiempo, con un tiro libre lejanísimo que tocó el poste (55').

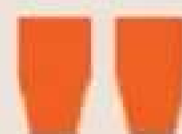
A esas alturas Países bajos había reactivado su apagado ataque con el ingreso de Wout Weghorst, el comodín desde el banco de suplentes.

Por fin encontró premio cuando Memphis Depay mandó un centro al área y De Vrij se estiró para conectar perfecto remate de cabeza y empatar.

Luego llegó el pase lateral que se paseó por el área hasta que apareció Cody Gakpo entre dos defensores para rematar junto a Müldür para el 2-1.

A Turquía le tocaba volcarse y rozó el empate. Micky Van de Ven sacó bajo el arco un tiro de Mehmet Celik.

Con el tiempo cumplido, el portero Bart Verbruggen mantuvo el resultado.



> Mi tema con la Conade honestamente yo lo dejo pasar, yo estoy haciendo lo que tengo que hacer, que es entrenar, afortunadamente Red Bull me apoya en todo lo que necesito"
>
> JONTAHAN PAREDES
> CLAVADISTA



11 ATLETAS PARTICIPAN EN EL NACIONAL JUVENIL DE CLAVADOS DE ALTURA

JONATHAN PAREDES

Es un tema sin resolver

EL CLAVADISTA NO RECIBE APOYO PESE A RESULTADOS POSITIVOS Y SIGUEN LOS CONFLICTOS CON CONADE

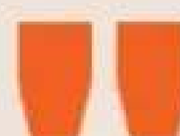
POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

Los resultados positivos que ha obtenido en los últimos años Jonathan Paredes, no han sido suficientes para que la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade) le entregue una beca económica, a pesar de que, por rendimiento, tendría la posibilidad de recibirla.

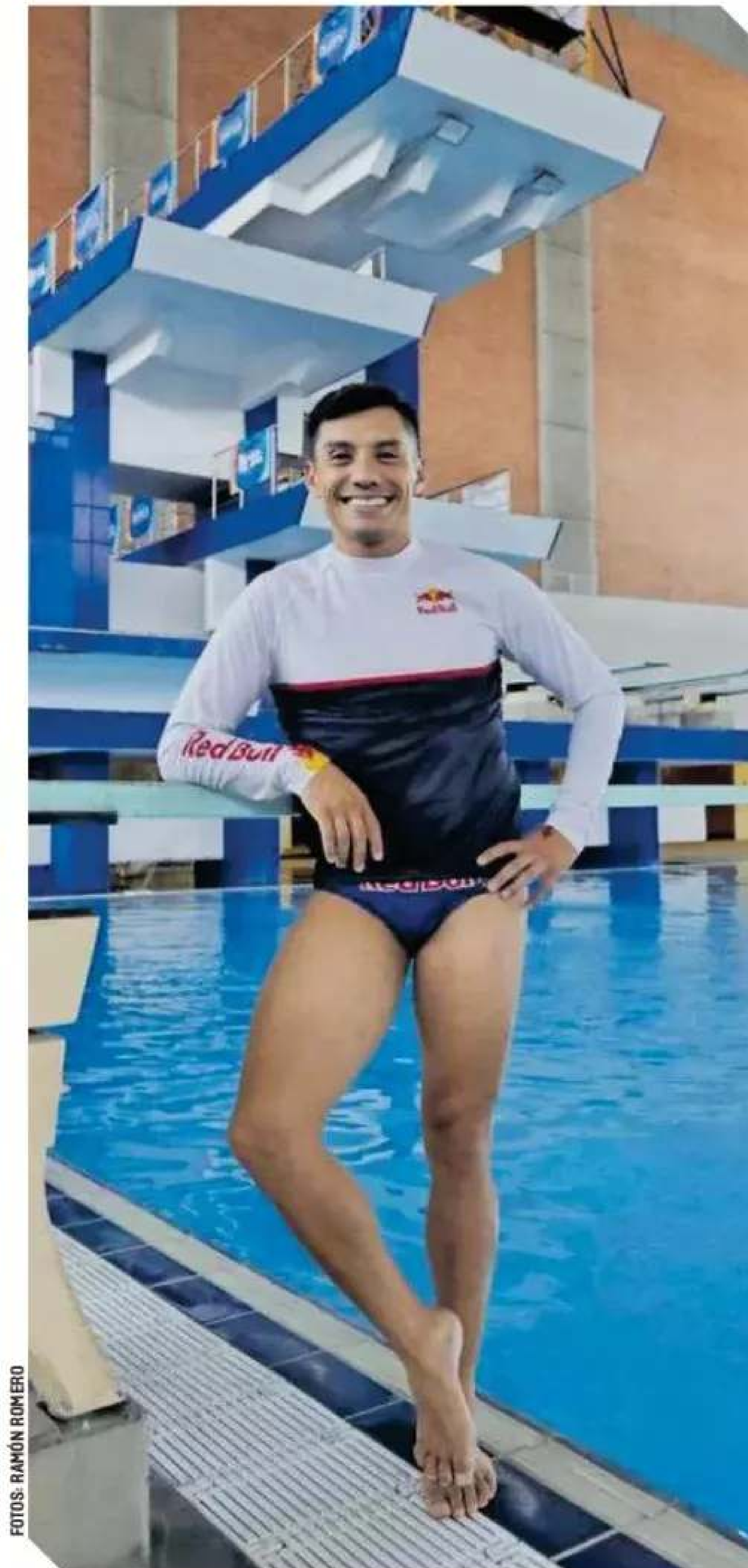
Al igual que el resto de atletas mexicanos de deportes acuáticos, el clavadista de altura, quien consiguió el tercer lugar en la Serie Mundial de Red Bull Cliff Diving que se llevó a cabo en Italia a principios de julio, no ha sido considerado para recibir el apoyo económico por diferencias que tiene la Conade con World Aquatics, organismo que desconoció a la Federación Mexicana de Natación (FMN).

Aseguró que no peleará con el organismo que encabeza Ana Gabriela Guevara y reveló que la opción que maneja es el apoyo de patrocinadores que le han permitido asistir a eventos internacionales.





> Ya ni siquiera me estreso, no me desgasto pensando en esas cosas, simplemente lo veo como una situación que está pasando, yo me dedico a lo mío"
>
> JONTAHAN PAREDES
> CLAVADISTA



FOTOS: RAMÓN ROMERO

Jonathan Paredes sigue su trabajo como deportista gracias al apoyo que recibe de la iniciativa privada.

EL DATO

COMPETENCIA

El Campeonato Nacional Juvenil de Clavados de Altura será de carácter selectivo rumbo al de Brasilia, en octubre próximo.

"Mi tema con la Conade honestamente yo lo dejo pasar, yo estoy haciendo lo que tengo que hacer que es entrenar, afortunadamente Red Bull me apoya en todo lo que necesito, no tengo que desembolsar un solo centavo de mi bolsa en todos los viajes y, al final, creo que este tema va a ser el de nunca acabar", dijo.

"Yo ya no me canso, ya ni siquiera me estreso, no me desgasto pensando en esas cosas, simplemente lo veo como una situación que está pasando por ahí, pero yo me dedico a lo mío".

Aceptó que existe incertidumbre de lo que sucederá con el futuro de la Conade y si, con el cambio de gobierno, la situación de falta de apoyo de los atletas se mantendrá "no sé en qué vaya a beneficiar, vamos a tener que esperar porque todo el mundo promete y mira dónde estamos parados hoy en día".

APOYO A JÓVENES

Jonathan Paredes estuvo presente en el Campeonato Nacional Juvenil de Clavados de Altura, que se realizó en la Alberca Olímpica Francisco Márquez de la Ciudad de México y que será selectivo rumbo al evento que se realizará en Brasilia en el mes de octubre.

"Los clavados de altura sigue siendo un deporte chico, un deporte minoritario, afortunadamente los resultados que se han tenido últimamente dan un poquito más de exposición a lo que es este deporte y ahora tener a los jóvenes seleccionándose para Brasilia, eso me motiva muchísimo, me encanta estar aquí rodeado de los chavos que están aprendiendo, que tal vez quieren imitarme un poquito, eso es muy bueno para la disciplina", cerró.

ADRIANA JIMÉNEZ, TRANQUILA

No nos causan conflicto

EVENTOS DE LA EXTINTA FMN NO AFECTAN A LA COMISIÓN ESTABILIZADORA, ASEGURA LA EX CLAVADISTA

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

Jiménez comentó que la Comisión Estabilizadora busca que los atletas compitan en eventos internacionales.

FOTO: RAMÓN ROMERO

A pesar de que la desconocida Federación Mexicana de Natación continúa organizando eventos a nivel nacional, es una situación que no afecta al Comité Estabilizador designado por World Aquatics, reconoció Adriana Jiménez, quien forma parte de este último organismo.

La exclavadista comentó que dicho Comité sigue trabajando para que los deportistas no se vean afectados y puedan participar en eventos internacionales.

"Nosotros estamos enfocados en lo que tenemos que hacer, en lo que queremos hacer, llevando el día a día los eventos que tenemos que cubrir, y el aval de World Aquatics nos respalda. Entonces, ¿qué mejor respaldo que ese? Y eso es lo que nosotros hemos hecho, ir hacia adelante y no voltear a los lados", dijo.

Agregó que será decisión de María José Alcalá, presidenta del Comité Olímpico Mexicano (COM) y del Comité Estabilizador las fechas en que se podrían dar las elecciones para la creación de una nueva Federación Mexicana de Natación.

Reconoció que el ciclo olímpico no ha sido sencillo: "más que complicado, ha estado lleno de retos, de exigencia. Yo ver a los atletas desarrollarse, esa es mi pasión, por ellos la verdad vale la pena todo y vamos a seguir de esta manera luchando hasta que se pueda resolver. Nosotros no damos la última palabra, nosotros estamos al frente de cada disciplina, coordinando, llevando el día a día de los atletas, entonces se lo dejamos en las manos de los que tienen la decisión y yo sé que se va a tomar la mejor".

Adriana Jiménez encabeza el Campeonato Nacional Juvenil de Clavados de Altura, cuyo primer día de actividad se realizó el sábado en la Alberca Olímpica Francisco Márquez y este domingo acabará tendrá su culminación.

El selectivo servirá para designar a los atletas que estarán en un evento a desarrollarse en Brasilia el próximo mes de octubre "sí fue un reto (la organización), nunca se había realizado. Esto motivar a los chicos porque se abre otra rama, un abanico de oportunidades para los chicos juveniles, de no solo los clavos tradicionales, sino también los clavos de altura".

EL DATO

BENEFICIADOS

Varias deportistas han ganado una demanda a la Conade, entre los que destacan Randal Willars, Gabriela Agúndez y Jair Ocampo.

2023

AÑO EN QUE LA CONADE LE QUITÓ LAS BECAS A LOS DEPORTES ACUÁTICOS

Jáquez reportó con el Dream Team



FOTO: @MIAMIHEAT

El mexicano entrenará con los titulares que integran la quinteta de EU.

Dentro del grupo de estrellas que se dio cita en el inicio del campamento del Dream Team de cara a los Juegos Olímpicos de París 2024, apareció el alero de origen mexicano Jaime Jáquez.

Al basquetbolista del Miami Heat fue parte del grupo de talentosos jugadores con poca experiencia en la NBA que fungirá como sparring de los 12 convocados por la Selección de Estados Unidos.

Jáquez se presentó en la sede del equipo en la ciudad de Las Vegas, Nevada, respaldado por su coach en Miami, Erik Spoelstra, quien forma parte del staff técnico que lidera Steve Kerr.

En su llegada a la concentración, Jaime Jáquez puso su foco en uno de los referentes del actual campeón de la NBA, Jrue Holiday, con quien se verá las caras en los entrenamientos, junto con otro titulares.

"Tengo muchas ganas de jugar contra Jrue Holiday. Estoy emocionado de enfrentarme a él", puntualizó Jáquez Jr.

Su gran año de debut en la NBA ha provocado una serie de halagos, incluido el último cortesía del propio Holiday: "Ves lo bueno que es y lo que ha hecho en la liga como novato, así que siempre estoy emocionado. Su habilidad para jugar, un hermano Bruin, me siento realmente honrado de que haya dicho eso".

Ambos son jugadores que se desarrollaron en la Universidad de California durante su paso por la NCAA.

Con la presencia de Jáquez Jr. en los entrenamientos del Dream Team, se puso en el aire la posibilidad de que el alero termine representando a dicho país y decida no jugar para México. De momento todo es una incertidumbre. EU llegará a París con su mejor equipo posible. / JORGE BRIONES



FOTO: CORTESÍA FIBA

Los mexicanos tuvieron un inicio prometedor ante los boricuas.

MÉXICO PERDIÓ EN LAS SEMIFINALES

Se acabó el sueño olímpico

PUERTO RICO FUE MUCHA PIEZA PARA UNA SELECCIÓN QUE SE QUEDÓ SIN SU BOLETO DE CARA A PARÍS 2024

EQUIPOS	1	2	3	4	F
PUERTO RICO	20	27	30	21	98
MÉXICO	25	14	20	19	78

FIGURA DE MÉXICO

FABIÁN JAIMES

MINUTOS: 40
PUNTOS: 23
ASISTENCIAS: 4
REBOTES: 13

POR **JORGE BRIONES**

El sueño olímpico de los "12 Guerreros" no se pudo prolongar más allá de las semifinales. Prácticamente sin nada que perder, la Selección Mexicana de Basquetbol apeló a la heroica ante Puerto Rico, que aprovechó su localía para quedarse con el triunfo (98-78) y el pase a la gran final del Preolímpico en busca del único lugar en juego que hay para París 2024.

De esta forma se esfumó el sueño de México por romper una sequía de medio siglo sin acudir a la justa veraniega. La última participación se remonta a los Juegos de Montreal 1976.

A la quinteta dirigida por Omar Quintero sufrió del mismo problema que le pasó en la fase de grupos contra Lituania. El coach nacional apenas cuenta con los titulares y un par de cambios, por lo que con el pasar de los minutos se van quedando sin energía.

Y le pasó de nueva cuenta. México les plantó cara a los boricuas durante la primera parte, incluso terminaron el cuarto inicial con una ventaja de cinco puntos (25-20). Pero el segundo cuarto acabó con las esperanzas de la visita. El ataque se quedó sin repuestas y Puerto Rico le sacó un déficit de 13 unidades.

Karim Rodríguez era el único que respondía, con tres triples que mantenían una ligera esperanza.

En el complemento, los boricuas no hicieron más que estirar la diferencia. Empezaron a acertar en los tiros de tres puntos, mientras los mexicanos entraron en desesperación. Joshua Ibarra y Paul Stoll entraron en problemas de faltas, mientras que los más de 12 mil aficionados que se hicieron presentes se encargaron de impulsar a sus jugadores.

Por más que los intentaron, México fue incapaz de poner en peligro el triunfo de Puerto Rico. Ahora los locales del Preolímpico disputarán la final contra Lituania, quien previamente superó a Italia en la otra semifinal.

A los pupilos del entrenador Omar Quintero no les alcanzó para poder soñar al menos un día más con la posibilidad de volver a los Juegos Olímpicos en la disciplina de basquetbol.

SERGIO PÉREZ VOLVIÓ A TENER UN MAL DESEMPEÑO Y SALDRÁ PENÚLTIMO EN EL GP DE GRAN BRETAÑA

GEORGE RUSSELL GANÓ LA POLE POSITION

Un sábado de pesadilla

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

Sergio Checo Pérez tuvo un sábado de pesadilla después de quedar fuera de la primera calificación que se realizó en el circuito de Silvertsone, de cara al Gran Premio de Gran Bretaña.

George Russell se llevó la pole position, después de parar el cronómetro en 1:25.819, por encima 0.171 de Lewis Hamilton que quedó segundo, mientras que la tercera posición fue para Lando Norris.

Max Verstappen se tuvo que conformar con el cuarto lugar, después de que su auto fue dañado durante la segunda calificación tras despitarse y que fuera dañado por la grava.

A la mitad de la Q1, se presentó un incidente en el que se vio involucrado Checo; la parte trasera de su auto quedó hundida en la trampa de arena y ya no pudo regresar a la pista.

Perdió el auto en la curva 1 y aunque intentó recuperarse, no lo pudo hacer y tuvo que ser asistido, por ello, hubo una bandera roja; el cambio a neumáticos secos no le funcionó al piloto tapatío y ya no pudo participar para la Q2.

De hecho, arrancará desde la posición número 19, al quedar sólo por encima de Pierre Gasly quien fue penalizado con 50 puestos en la parrilla porque Alpine cambió varias partes de su monoplaza.

El problema para Pérez Mendoza llega en un momento complicado cuando se acentúan los rumores de que el piloto podría salir del equipo ante la falta de buenos resultados.

De hecho, en una toma que observó durante la transmisión, se observó a Christian Horner, director del equipo, molesto por el accionar del tapatío. El error podría salirle caro al mexicano.

En la primera calificación, también tuvo problemas Max Verstappen y se salió de la pista, para su fortuna alcanzó a tomar parte del pavimento y regresó, pero acabó en el lugar 11. Mercedes dominó con George Russell quien quedó en la primera posición, seguido de Lewis Hamilton y tercero acabó Charles Leclerc.


FOTO: @REDBULLRACING

La presión de su escudería afecta en el rendimiento del piloto tapatío, quien no logra levantar.

GRAN PREMIO DE GRAN BRETAÑA CALIFICACIÓN

POS.	PILOTO	ESCUDERÍA
1.	George Russell	Mercedes
2.	Lewis Hamilton	Mercedes
3.	Lando Norris	McLaren
4.	Max Verstappen	Red Bull
5.	Oscar Piastri	McLaren
19.	SERGIO PÉREZ	RED BULL

LECLERC FUERA DE LA Q2

En la Q2, también hubo una sorpresa porque Charles Leclerc quedó fuera al ocupar el sitio número 11; de igual manera no accedió a la siguiente etapa Daniel Ricciardo quien se habla que podría ocupar el asiento de Checo.

En los últimos segundos de la calificación, también estaba en peligro Verstappen pero logró mejorar y acabó en el sexto; Norris dominó la sesión, seguido de Russell y Fernando Alonso. La parrilla de salida será con Rossell, Hamilton y Norris.

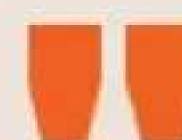
MANTEQUILLA NÁPOLES NIETO

Orgulloso de su apodo



FOTOS: CORTESÍA ROUND ZERO

Muchos le dicen que su estilo es similar al de su abuelo y él asegura que es natural.



HEREDERO DE ESA DINASTÍA REGRESA A LOS CUADRILÁTEROS PARA ESCRIBIR SU HISTORIA

POR **ROBERTO QUEZADA MONTER**

Después de una pausa de casi un año, el nieto del legendario campeón mundial cubano de peso welter, José Ángel *Mantequilla* Nápoles quien lleva el mismo nombre y usa el mismo mote, se dijo orgulloso de ser parte de esta dinastía y buscará enaltecer la memoria de su abuelo y forjar su propia historia.

Cuestionado sobre el peso que carga encima al llevar el apodo de su histórico abuelo, muy querido por el pueblo mexicano, Nápoles Palencia comentó que no le molesta que lo comparen como lo hace mucha gente que vio pelear a su abuelo.

"Para mi es halagador ser parte de una dinastía tan importante y tener eso en cuenta es lo que me respalda en gran medida, el nombre de mi abuelo siempre está presente, pero al final, trabajo muy duro para hacer mi propia historia y trabajo mucho también para que la fama de mi abuelo no se me suba a la cabeza".

El púgil se llema originalmente Ángel Eduardo Nápoles, sin embargo, decidió utilizar el nombre de su abuelo como una forma de honrar su memoria.



Nápoles ganó por la vía del nocaut a su rival guatemalteco.

De hecho, dijo que es normal que en cada presentación la gente le exija mucho por saber de dónde viene y él debe cumplir con ese compromiso: "Es natural que siempre la gente me compare con mi abuelo, en cuanto al estilo y a la forma en que él peleaba, pero al final busco mi propia identidad"

El capitalino *Mantequilla* Nápoles nieto regresa a los encordados con mayor ímpetu y eso lo demostró en la Arena José Sulaimán de Monterrey, Nuevo León donde derrotó por la vía del nocaut a su oponente en turno, el guatemalteco Geovany *Terremoto* González durante la contienda estelar de Round Zero Upper Fight.

"Sabía que era un rival peligroso y muy fuerte, también estaba consciente de que era más bajo de estatura así que mi estrategia era evitar que pegara mucho y pude controlarlo, de hecho, no pensé que lo fuera a noquear, sin embargo, se pudo y gané la pelea", destacó mientras recuerda su último combate que lo pone de regreso a la acción en busca de un título del mundo para honrar mejor a su abuelo.

A los dos minutos con 45 segundos del octavo round, la batalla por el peso ligero, culminó en favor del nieto del cubano José Ángel *Mantequilla* Nápoles. Con este resultado, Nápoles Palencia arribó a 23 peleas, 17 victorias en el ámbito profesional, donde además cuenta con dos derrotas un empates y 11 nocauts. Agradeció a LUCAM, Apostol SSCEl al doctor Israel Cedillo y Fisio MX por la confianza que han depositado en su carrera desde amateur hasta la fecha. "Ésta victoria me motiva mucho y me obliga a seguir trabajando duro", agregó el joven boxeador.

"Estuve inactivo un año por cuestiones contractuales en el 2022, pero ahora estoy de regreso y con muchas ganas de triunfar y demostrar lo que soy. Mi promotor y manager José Antonio *Charro* Hernández me dijo que a finales de agosto podría tener un nuevo combate y no quiero adelantarme, pero me dijo que sería un duelo interesante, no sé todavía donde será la sede y el nombre aún no lo tengo, pero es algo grande y estoy ansioso por regresar al ring", apuntó Nápoles Palencia con respecto a su futuro más próximo.

Sobre el apodo de Mantequilla dijo: "En gran parte me agrada que sea parte de esta dinastía del *Mantequilla*, de hecho, me gusta que me llamen así, cuando era amateur era *Mantequillita* y ahora soy "Mantequilla" y aquellos que constantemente me comparan dicen que tengo algo de su estilo, pero para mí, es algo natural".

En otros resultados de la función donde ganó el también capitalino Emmanuel *Perro* Salgado (5-0-2) siguió con su condición de invicto al empatar con el regiomontano Héctor *Ratón* Robles (11-8-3), en la categoría mosca. Mientras que en combate en peso pluma, el guanajuatense Édgar *Jaguar* Torres (3-4-0) doblegó por decisión dividida al regiomontano Abraham Torres (3-2-0).

PERFIL

Ángel Eduardo Nápoles Palencia

BOXEADOR

Mote: **José Ángel *Mantequilla* Nápoles (nieto)**

Lugar de nacimiento: **Ciudad de México**

Fecha de nacimiento: **3 de agosto de 1998**

Peso: **61 kg.**

Estatura: **1.75 mts.**

Título: **Campeón intercontinental Juvenil del CMB**

Manager: **José Antonio *Charro* Hernández**

Entrenador: **Alejandro Martínez *El Tyson***

"Para mí es halagador ser parte de esta dinastía y eso es lo que me respalda en gran medida, mi abuelo siempre está presente"

ÁNGEL E. NÁPOLES
BOXEADOR Y NIETO DEL *MANTEQUILLA*

BATALLÓ PARA AVANZAR EN WIMBLEDON

Djokovic sigue en carrera

EL MÁXIMO GANADOR DE GRAND SLAMS CONTINÚA AVANTE; SWIATEK SE DESPIDIÓ DEL TORNEO

POR **JORGE BRIONES**

Luego de un inicio lento, Novak Djokovic corrigió el paso para instalarse en la cuarta ronda del torneo de Wimbledon 2024.

El legendario tenista serbio necesitó de cuatro episodios para derrotar por 4-6, 6-3, 6-4 y 7-6 al peligroso sacador australiano Alexei Popyrin, con lo que consiguió su tercer triunfo de la semana en las pistas del All England Club y mira hacía las finales.

"Cada partido es mejor. Mi sensación de movimiento y confianza, particularmente durante las bolas extremas, deslizándome, definitivamente me sentí mejor hoy que en el partido de segunda ronda. Esperemos que la trayectoria continúe de manera positiva", dijo 'Nole' al término de su victoria.

En los octavos de final, el grado de complejidad seguirá en aumento para el serbio al tener que enfrentarse al danés Holger Rune, quien tuvo que revertir dos sets en contra para superar (1-6, 6-7, 6-4, 7-6 y 6-1) al francés Quentin Halys.

Quien no dejó dudas en su camino a la siguiente ronda fue el alemán Alexander Zverev, cuarto en la gráfica, quien venció en sets corridos por 6-4, 6-4 y 7-6 al británico Cameron Norrie. En la próxima instancia se verá las caras con el estadounidense Taylor Fritz (13), quien por su parte eliminó al chileno Alejandro Tabilo tras imponerse con marcador de 7-6, 6-3 y 7-5.

A la cuarta ronda del torneo, por la parte baja del cuadro, se clasificaron dos franceses. El primero fue Arthur Fils que dejó en el camino al ruso Roman Safiulin, el segundo es la gran sensación del evento, Giovanni Mpetshi, quien llegó como invitado de último momento y derrotó en esta ocasión al finlandés Emil Ruusuvuori por 4-6, 6-2, 7-6 y 6-4. En total logró 27 aces y ya acumula más de 100 en esta semana.

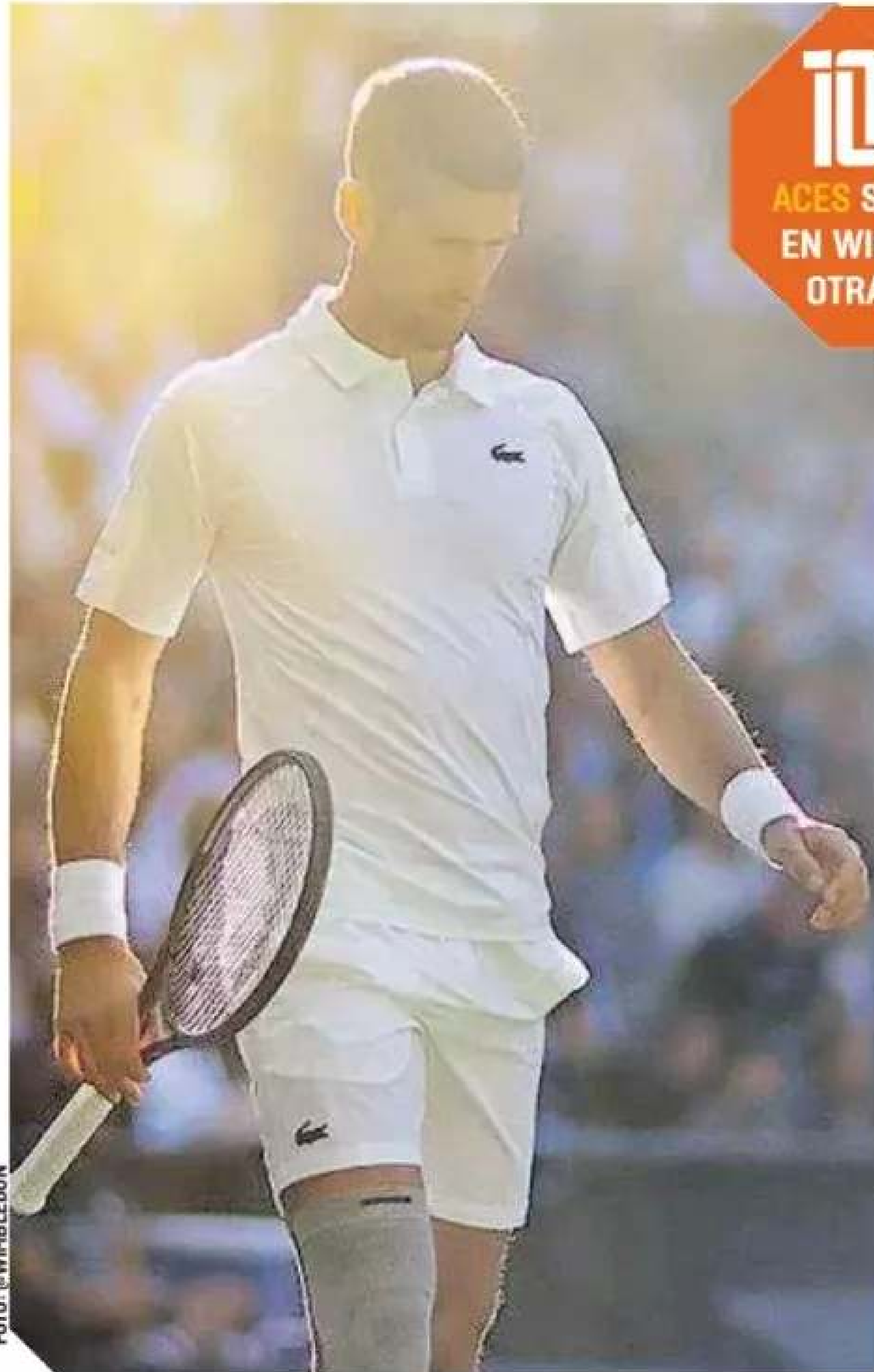


FOTO: @WIMBLEDON

El experimentado serbio logró mantenerse en el torneo, pese a ceder un set al australiano Popyrin.

1000
ACES SUMA NOLE EN WIMBLEDON, OTRA MARCA

PERDIÓ SWIATEK

Si le arcilla le viene de maravilla y es prácticamente invencible, en la hierba de Wimbledon Iga Swiatek es sumamente ganable.

La número uno del mundo volvió a caer en el tercer Grand Slam de la temporada y lo hizo apenas en la tercera ronda, donde fue superada (3-6, 6-1 y 6-2) por la kazaja Yuliya Putintseva.

"Ahora es difícil analizar las cosas desde otra perspectiva, necesitaría ver el partido, pero estuve más concentrada en mí misma y en cómo mejorar mi juego. Sentía que mi nivel de energía disminuyó en el segundo parcial, no podía volver. Sé qué tengo que cambiar y lo haré en un futuro, pero la gira de hierba ya ha terminado, así que no necesito analizar este encuentro para la próxima semana ya que todo será diferente en tierra batida y en pistas rápidas", dijo Swiatek al término de su compromiso.

También se despidió otra de las favoritas en la rama femenil, la tunecina Ons Jabeur, en su caso al caer (1-6 y 6-7) a manos de la ucraniana Elina Svitolina.

Sí accedieron a la siguiente ronda la kazaja Elena Rybakina (4), la letona Jelena Ostapenko (13) y la estadounidense Danielle Collins (11).

Ben Rice logra hacer historia con Yankees

La última semana para el novel primera base Ben Rice será inolvidable, en especial su actuación de este sábado ante los eternos rivales los Medias Rojas de Boston, a los que les conectó tres batazo de cuatro esquinas, además de producir siete anotaciones y con ello los Yankees de Nueva York emparejaron la serie al apalearlos 14-4. Mientras los neoyorquinos cortaron una seguidilla de cuatro fracasos, Boston vio cortada una cadena de cinco éxitos consecutivos.

Ben Rice se convirtió en el primer novato de los Yankees con tres jonrones en un partido, sus batazos los dio en el primer episodio sin gente en base ante Josh Winckowski , en el quinto rollo con dos compañeros en los senderos y el último llegó en el séptimo tramo con un hombre en los senderos. Estuvo como primero en el orden y se fue de 5-3.

El mexicano Alex Verdugo bateó de 5-2 con dos impulsadas gracias a su décimo jonrón de la campaña. Jesús Treviño de 1-1 (doblete) y una base por bolas.

MÁS TRICOLORES

Randy Arozarena de 3-2, Isaac Paredes de 3-0 con una base por bolas, al perder Tampa 4-3 ante Texas....ALEJANDRO Kirk de 4-3, su octavo doble y remolcó dos anotaciones para llegar a 21 en el triunfo de Toronto 5-4 a Seattle... RAMÓN Urías de 3-2 con una impulsada y dos pasaportes, al perder Baltimore 19-8 frente a Oakland. / **ALFREDO VALVERDE VERDEJA**



FOTO: @YANKEES

El novel Ben Rice ha comenzado a despertar con los neoyorquinos, lució ante Boston.

EL DATO

YA SON 55

Diablos derrotó por segundo día a Tigres, ahora por pizarra de 9-4 y aseguraron otra serie y son el equipo con más éxitos.



ESTO
Edición Diaria.
Año: LXXXIII Número: 29,545
Editor responsable: David Segoviano Ramos. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2008-071518241400-101. Número de Certificado de Licitud de Título: 14250. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823. Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470. Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C. Teléfonos del periódico: Dirección: 55-55-35-66-46 Conmutador: 55-55-66-15-11 Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60 publicidad@esto.com.mx



Ángeles Cruz empezó como actriz y ahora es guionista y directora. En sus películas expone temas relacionados con la cultura indígena, incluso de violencia. La artista oaxaqueña está nominada al Ariel por el libreto de *Valentina o la serenidad*

FOTOS: CORTESÍA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA

FROYLAN ESCOBAR LARA
El Sol de México

Ángeles Cruz ha sufrido en carne propia la discriminación, el odio y el rechazo. Incluso, la violencia le arrebató lo que más amó en la vida. Pero, a pesar de todo lo malo que ha vivido, en su rostro siempre se dibuja una gran sonrisa por las bendiciones que recibe día a día, en sus ojos se proyecta un anhelo de esperanza y su semblante es de una mujer valiente, que lucha incansablemente por disfrutar de su trabajo, de su vida, y de los que la rodean.

Quien no la conoce, podría pensar que Ángeles es una mujer seria, sin embargo, es todo lo contrario; aprovecha cada momento para reír y así era desde niña.

Nació el 22 de septiembre de 1970, en Villa Guadalupe Victoria, Oaxaca. Por su mente nunca pasó ser actriz, ni desarrollarse dentro del mundo del cine; la fama no le llamaba la atención, de hecho pensó en estudiar Ingeniería agrónoma, ya que para ella, su tierra lo es todo.

"Yo era una niña muy feliz, muy contenta, me encantaba ir al río a nadar, subirme a los árboles frutales y comer hasta empacharme de capulines, duraznos y peras y recorrer los montes, comer un molito de honguitos que hacen delicioso en mi pueblo. Me recuerdo llena de lodo trepando en los árboles, jugando con mis amigos, corriendo atrás de un conejo en medio del cerro para ver si lo atrapábamos", recordó Cruz alegremente en entrevista con **El Sol de México**.

"Mi juego era aventarme ahí en las dunas para simular una resbaladilla y después, evidentemente, yo quería estudiar Ingeniería agrónoma para sembrar árboles, para dedicarme al campo, pero cuando le dije eso a mi mamá, me dijo que primero terminara la prepa", agregó.

Para concretar sus estudios básicos, la familia de Cruz emigró a Oaxaca capital, ahí se topó con la preparatoria de Bellas Artes y todo su mundo cambió, tuvo un fuerte acercamiento con el arte, la música, la danza y el teatro.

UNA ACTRIZ OBSERVADORA

Ángeles Cruz estudió actuación en la Escuela de Arte Teatral del Instituto Nacional de Bellas Artes y emprendió su carrera como actriz en 1994 participando en proyectos como *El jardín del Edén*, *La hija del puma*, *El anzuelo* (1996) y *La otra conquista* (1998), entre otros.

Entre sus primeros trabajos destacaron los que realizó en televisión, en melodramas como *Cuando seas mía* (2001), *La duda* (2002), *Alma legal* (2008), *Capadocia* (2008) y programas unitarios, principalmente en *Lo que callamos las mujeres* y *Un día cualquiera*.

Resistencia desde el arte



La actriz tiene un amor-odio con la televisión, ya que durante el tiempo que trabajó, se percató que se lleva un ritmo de vida totalmente distinto al que ella pensaba, por lo que aprovechó al máximo su incursión en la pantalla chica para aprender de cada una de las herramientas otorgadas para luego ella emprender sus propios trabajos.

"Siento que en la televisión aprendes a resolver muy rápido y me di cuenta que también mis tiempos son distintos, que no soy una actriz que me guste resolver o improvisar todo el tiempo, soy una persona más mesurada en ese sentido, me gusta más la observación, me lleva más tiempo entender las cosas, no tengo la palabra rápida, ni la mente ágil, ni me gusta resolver por la superficie, me gusta que las cosas se asienten de otra manera.

"Pero la televisión me sirvió para eso, para un entrenamiento, para conocer personas, es un músculo que ejercitas y que después ya puedes decir: 'ok, ya lo aprendí, gracias'. A mí lo que me gusta hacer es cine, me gusta disfrutar, cantar, todo el proceso, disfruto muchísimo eso", expresó.

En el rubro cinematográfico participó en *Zapata. El sueño del héroe* (2004); *El violín* (2005) y *Marcelino pan y vino* (2010).

"Cuando empecé a escribir y a dirigir, todo cambió, me moví de lugar y eso le hizo muy bien a mi espíritu porque recuperé la emoción"

"La rabia para mí ahorita es parte de mi alimento, de mi fuente de inspiración y también del dolor"

DE LA IMAGEN A LA ESCRITURA

Para 2012, Ángeles Cruz incursionó en el guionismo y la dirección de cine con *La tiricia o de cómo curar la tristeza* (2012), con la que ganó su primer Ariel a Mejor Corto de Ficción en 2013, su segunda historia escrita fue *La carta*, un cortometraje que cuenta la vida de *Lupe*, que regresa a su comunidad después de años de ausencia y tiene un reencuentro con su mejor amiga *Rosalía*.

"Al principio fue un poco difícil darme cuenta del trabajo que estaba haciendo como actriz, difícil porque lo gozaba, pero al mismo tiempo me preguntaba si los personajes que estaba haciendo no eran demasiado parecidos unos tras otros. Las historias que se me ofrecían eran demasiado similares, entonces me empecé a cansar de esta camisa de fuerza que yo sentía estereotipada, empecé a darle la vuelta y a modificar un poco mi estar dentro de esta profesión", aseguró Cruz, una mujer orgullosamente mixteca.

Sus recientes trabajos como actriz fueron *Tamara y la catarina* (2016), cinta que la hizo acreedora a un premio en el Festival de Cine Huelva y participaciones en series como *El Chapo* (2017), *Un extraño enemigo* (2018), *Malinche* (2018) y *Aquí en la tierra* (2018).

En 2021 debutó como guionista y directora de un largometraje titulado *Nudo mixteco*, una película que alberga tres historias diferentes, de confrontación, incertidumbre, dolor, abusos y señalamientos, todas entrecruzadas dentro de una comunidad de la mixteca oaxaqueña, regida por usos y costumbres.

"Cuando empecé a escribir y a dirigir, todo cambió, me moví de lugar y eso le hizo muy bien a mi espíritu porque recuperé la emoción de trabajar en esto, el asombro nuevamente, el gozo de la interpretación, de la escritura, de la dirección, de abrir la mirada hacia otros lados", dijo Cruz, quien siempre busca crear historias para su comunidad y que retraten a muchas de las personas con las que creció; seres humanos reales.

Con *Nudo mixteco*, la directora ganó el Ariel a Mejor Ópera Prima y, para su siguiente largometraje *Valentina o la serenidad*, que está por estrenar en septiembre, tiene otra nominación a los premios Ariel en la terna de Mejor Guion Original, en la edición de este año.

MOMENTOS AMARGOS

No todo es felicidad en la vida de Ángeles Cruz. La muerte de su hermano José Román, en noviembre del año pasado, durante una emboscada en San Miguel El Grande, fue un gran dolor. Él era encargado de buscar locaciones para los rodajes de Ángeles; su comunidad está enfrentando momentos de violencia muy difíciles por un conflicto agrario y territorial y eso la obligó a salir de esas tierras, pues llegó a temer por su vida.

"En mi caso yo no tengo nada que perder, ya perdí a un hermano asesinado, lo denunciamos a tiempo, denunciamos que corríamos peligro, el Gobierno hizo caso omiso de nuestro miedo y ahora siento que la rabia para mí es algo muy poderoso que me está impulsando a preguntar muchas cosas: ¿No investigan? ¿Por qué no hacen su trabajo? ¿Por qué están faltando al mandato que les da la sociedad para cuidar este país?", cuestionó indignada.

"La rabia para mí ahorita es parte de mi alimento, de mi fuente de inspiración y también del dolor, finalmente mi hermano me acompañó en todos mis trabajos como gerente de locaciones, él era el abridor de caminos porque iba adelante. Él me sigue acompañando y yo tengo que seguir trabajando ahorita con un desplazamiento forzoso del territorio donde me gustaba filmar, donde está enterrado mi ombligo y que no puedo hacerlo por una cuestión de seguridad", lamentó.

La artista oaxaqueña continúa trabajando y está por estrenar *Como agua para chocolate*, serie basada en el libro de Laura Esquivel en la que actúa y está escribiendo una película en donde refleja todo lo que sucede actualmente en su pueblo.

Entre amigos, León Larregui cierra su gira

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

León Larregui no necesitaba más que su presencia y un discreto gesto de agradecimiento con la cabeza, para que los 17 mil fans que lo esperaban en el Palacio de los Deportes soltaran una ovación.

Así, con *Sunny Days* y *Chromocosmic*, comenzó el último show de su *Prismarama Tour*. "Estamos muy emocionados, muy conmovidos, muchas gracias de verdad", dijo el cantante.

El amplio espacio le permitía mostrar una escenografía en mayor escala, y transportar al público a un lugar donde no había más que formas geométricas, estrellas y luces de colores.

Ximena Sariñana fue la primera en subir a bordo para interpretar *Souvenir*.

"Ya saben que en mi modo solista, todas son canciones de amor", dijo antes de continuar con *Birdie*.

El repertorio continuó con títulos como *Tiraste*, *Quetzal* y *Mar*. Con *Brillas* llegaron los otros invitados, Meme del Real y Quique Rangel de Café Tacvba.

CORTESÍA: OCESA: LULÚ URDAPILLETA



Meme del Real fue uno de sus invitados

Con los temas *Sunny Days* y *Chromocosmic*, el líder de Zoé comenzó el último show de su *Prismarama Tour*

Tarot e Incendio, marcaron una pausa en el show. Tras unos minutos, el líder de Zoé volvió para interpretar los temas *Resguardum*, *Amantes*, *Tripulantes* y *Locos*.

El cantante y compositor entonó *Visiones* y el show llegó a su fin con el tema *Su majestad eternidad*, el más reciente sencillo que lanzó en colaboración con Codex Fénix.

CORTESÍA: MEJORTEATRO



Margarita Sanz está por iniciar rodaje

Será dirigida por Giménez Cacho en cine

ALMA ROSA CAMACHO
El Sol de México

Hace 29 años trabajaron juntos en la película *El callejón de los milagros* de Jorge Fons, por la que ganó un Ariel y ahora, la actriz Margarita Sanz será dirigida por Daniel Giménez Cacho en su ópera prima.

Aunque ha hecho más carrera en teatro que en el cine, aceptó trabajar en la cinta que marca el debut como director de Giménez Cacho, quien ya es un actor reconocido internacionalmente.

"Ya estamos a días de iniciar el rodaje. Por el momento no puedo contar nada de la trama pero me gusta mucho la sensación, ya hemos ensayado los personajes, me gusta lo que siento, porque lo conozco desde hace muchos años, es un gran actor y creo que conoce muy bien por dónde andamos los actores cuando estamos trabajando y construyendo nuestro personaje.

"Daniel sabe de las inseguridades de los actores, de las fragilidades, entonces yo me siento muy cobijada de que sea un actor que esté dirigiendo. En la película abordaremos un tema muy doloroso que se da en la sociedad mexicana, a causa de la irresponsabilidad del gobierno", detalló la artista.

La televisión abierta resiste al streaming

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

El productor Pedro Ortiz de Pinedo logra éxitos gracias al manejo del humor familiar

El productor Pedro Ortiz de Pinedo, quien ha estado detrás de títulos como *La CQ* y *Renta congelada*, considera que la televisión abierta en México ha logrado mantener la atención de la audiencia, respetando la fórmula de contenidos familiares.

En entrevista explicó que él no ha temido apostar por franquicias o spin offs, como el caso de *¿Tú crees?*, historia derivada de *Una familia de diez*, para mantenerse en el gusto del público.

"Vivimos un momento en la industria donde debemos tratar de ser lo más certeros posibles, evidentemente hay un mundo muy competitivo afuera, no sólo en televisión abierta, sino a través de las plataformas e incluso los generadores de contenido en redes sociales".

La más reciente temporada de *Una familia de diez*, proyecto encabezado por Jorge Ortiz de Pinedo, que inició transmisiones en 2007, debutó con 1.6 millones de televidentes. El spin off, que sigue la vida de la pareja formada por *Gaby* (Daniela Luján) y *Plutarco* (Ricardo Margaleff), registró una audiencia de 1.7 millones de espectadores el día de su estreno en 2022, y ya cuenta con tres temporadas al aire.

Pedro, que inició en 2005 como productor asociado de *Par de ases*, agregó que es importante respetar el humor que ha probado tener éxito en el pasado, pues cuando han intentando salirse de ese "ADN" no les ha resultado tan bien.

DANIEL GALEANA



El productor es fiel a las reglas de cada género televisivo



PEDRO ORTIZ DE PINEDO
PRODUCTOR

"Vivimos un momento en la industria donde debemos tratar de ser lo más certeros posibles"

El productor precisó que en la sala de escritores siempre procuran que los contenidos respeten la sensibilidad de la audiencia, pero a la vez ser fiel a las características de cada género.

"Si vamos a hacer telenovelas, tratar de que sea melodrama tradicional y si es una comedia de situación, que entiendan el tipo de humor que manejamos", aunque, aclaró, "hemos perdido la facultad de reírnos de nosotros mismos".

Para los próximos meses, Pedro Ortiz de Pinedo continuará estrenando proyectos televisivos, entre los que destacan la segunda temporada de *¡Chócalas Compayito!*, y *La CQ: Nuevo ingreso*, secuela de una serie estrenada en 2012 que regresa con un nuevo elenco.

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE


ARIES Tendrás que buscar tiempo para estar solo y relajarte. Tu interior está revolucionado y es posible que estalle al exterior en el momento en que menos te lo esperas.


CÁNCER Aunque la paciencia no es una de tus virtudes, puede que ésta te ayude a conseguir lo que quieras. Te brindarán una muy buena oportunidad para cambiar de trabajo.


LIBRA Tus sentimientos hacia una persona amiga se irán intensificando, posiblemente porque te das cuenta de que se alejará físicamente de ti en breve tiempo.


CAPRICORNIO El espectro astral te sitúa hoy en una posición privilegiada en cuanto al control sobre los otros signos. Ves todo desde una perspectiva mucho más amplia que el resto.


TAURO Con pocas palabras bastará hoy para convencerte. Te mostrarás complaciente con los que te rodean, generoso y dispuesto a dar lo que tienes para hacerles felices.


LEO Captarás la impresión que suscita tu presencia y podrás valorar la necesidad de improvisar o mantenerte según lo habías establecido. Buen momento para iniciar viajes.


ESCORPIÓN Es un día dominado por las iniciativas de orden familiar y afectivo, quizá debas trabajar en tu casa, pero lo harás con gusto, porque los resultados serán alabados.


ACUARIO Sentirás atracción por las relaciones sociales con gente más joven que tú. En general, el día es, además, favorable para el trato con personas del sexo opuesto.

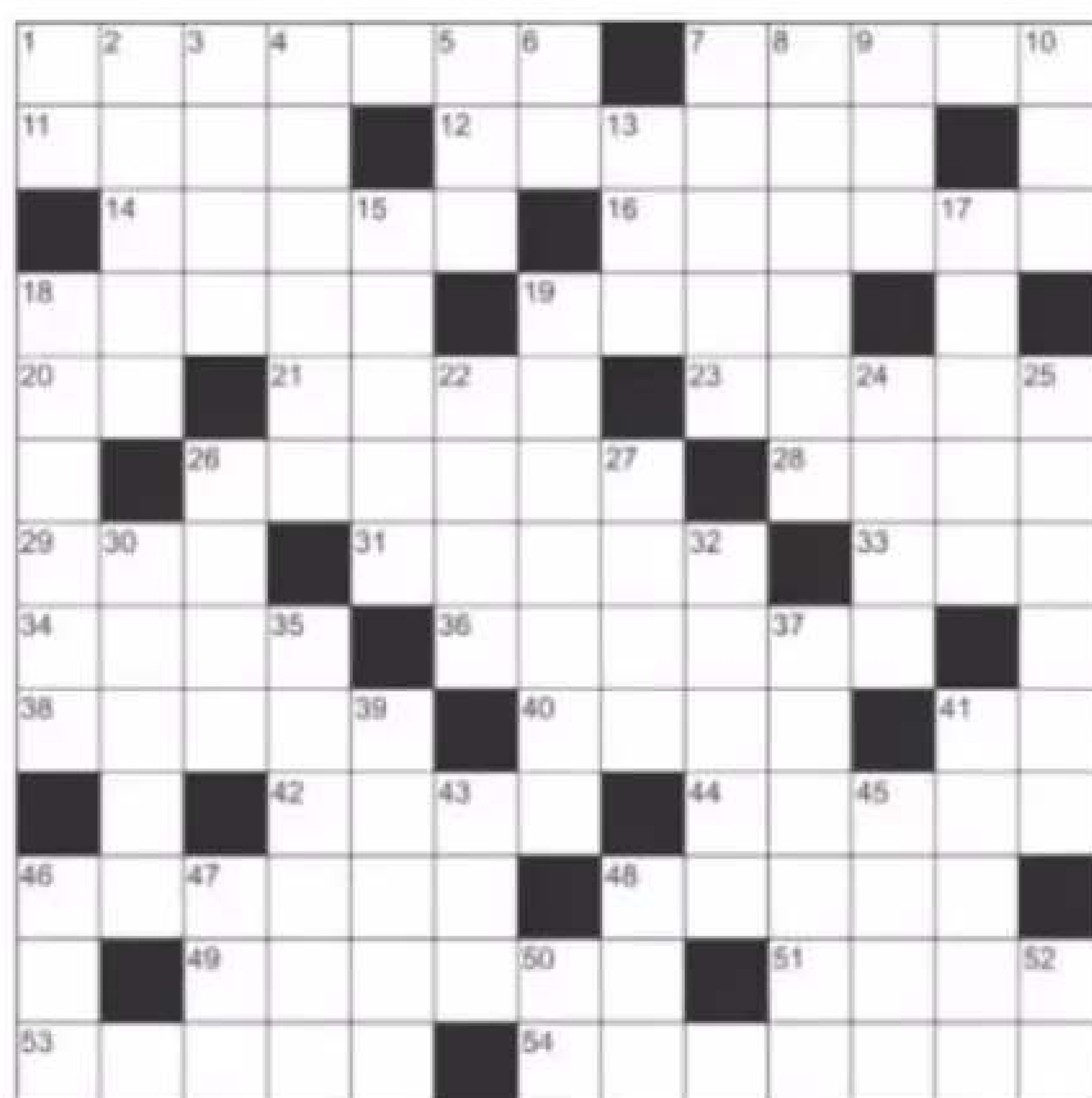

GÉMINIS Por fin encontrarás el aislamiento y la soledad que tanto ansiabas; tus deseos de lograr un ambiente propicio para la meditación y la serenidad te llenarán de felicidad.


VIRGO Contarás con apoyo económico suficiente para cambiar de casa, de coche o de cualquier otro bien material. Una decisión en el terreno sentimental tendrá que posponerse.


SAGITARIO En más de una ocasión vas a tener la oportunidad de dejar claro tu punto de vista y serás consciente de que será positivo que lo hagas claramente.


PISCIS Disfruta de la compañía de tu familia, no todo es trabajo. Quizá sea el momento de concederse algún capricho. Cumple las promesas que hiciste a tu entorno más cercano.

CRUCIMANÍA

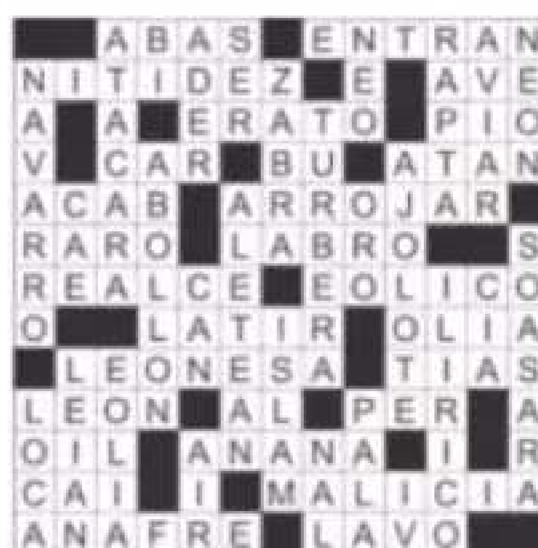


HORIZONTALES

1. Manifieste el testigo al juez lo que sabe.
7. Relación escrita de lo tratado en una junta (pl.).
11. Molusco cefalópodo, muy parecido al calamar, aunque mayor.
12. Relativo a la axila.
14. Metro o verso.
16. Forma juicio definitivo sobre un asunto.
18. Remolcará la nave.
19. Haga rayas.
20. Forma del pronombre de segunda persona del plural.
21. Relativo al pueblo amerindio que habitaba desde el actual Ecuador hasta Chile.
23. Hiero con las uñas.
26. Dancen.
28. Deslucen, manosean.
29. Piedra consagrada del altar.
31. Osado, atrevido.
33. Pronombre demostrativo.
34. Pecíolo del abacá, del cual se extrae el filamento textil.
36. Cierta pieza de artillería que se usaba antiguamente.
38. Levanta, alza.
40. Sorteo.
41. Símbolo del curio.
42. Se dirigiría.
44. Muy difícil (fem.).
46. De Córcega, isla del Mediterráneo occidental (fem. y pl.).
48. Aleación de acero y níquel.
49. Califiqué o di por bueno.
51. Quinto hijo de Sem.
53. Madre de Perseo.
54. Destruirá, arruinará.

VERTICALES

1. En números romanos, "550".
2. Actual moneda de varios países europeos (pl.).
3. Acción de criar (a hombres, aves, peces y otros animales).
4. Adoración, culto que sólo se debe a Dios.
5. Pez marino teleósteo perciforme que se esconde en la arena.
6. Que fue y ha dejado de serlo.
7. Versículo del Alcorán.
8. Zanja por donde se conduce el agua para regar.
9. Prefijo "tres".
10. (Eugène, 1804-1857) Novelista francés, autor de "El judío errante".
13. Muy distraída.
15. Forma de locura del que está dominado por una idea fija.
17. Causas detrimento, perjuicio.
18. Aceptase, recibiese.
19. Acción de raer.
22. Sociedad deportiva o de recreo.
24. Chilló la perdiz al verse acosada.
25. Orcaneta amarilla.
26. Descienda.
27. Nacionalsocialista.
30. Rallador.
32. Desembarazan, quitan los estorbos de una cosa.
35. Insecto himenóptero de cuerpo amarillo con fajas negras, provisto de un aguijón con que produce picadas muy dolorosas.
37. Mamífero cetáceo odontoceto con sólo dos dientes, uno pequeño y otro que se prolonga horizontalmente hasta cerca de 3 m.
39. Roturaré la tierra con el arado.
41. Restablecer la salud al enfermo.
43. Prefijo griego "igual".
45. Otorgará.
46. El prototipo del caballero andante.
47. Personificación del mar en la mitología escandinava.
48. Plural de una vocal.
50. Símbolo del bario.
52. Apócope de mamá.

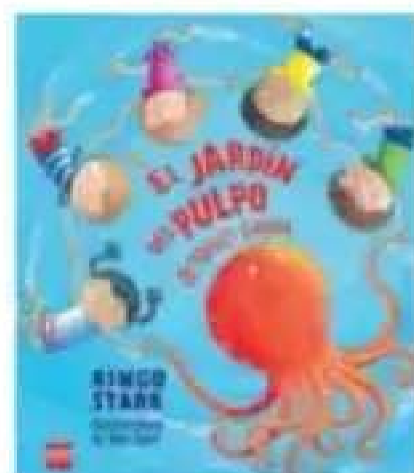


■	■	A	B	A	S	■	E	N	T	R	A	N
N	I	T	I	D	E	Z	■	E	■	A	V	E
A	■	A	■	E	R	A	T	O	■	P	I	O
V	■	C	A	R	■	B	U	■	A	T	A	N
A	C	A	B	■	A	R	R	O	J	A	R	■
R	A	R	O	■	L	A	B	R	O	■	■	S
R	E	A	L	C	E	■	E	O	L	I	C	O
O	■	■	L	A	T	I	R	■	O	L	I	A
■	L	E	O	N	E	S	A	■	T	I	A	S
L	E	O	N	■	A	L	■	P	E	R	■	A
O	I	L	■	A	N	A	N	A	■	I	■	R
C	A	I	■	I	■	M	A	L	I	C	I	A
A	N	A	F	R	E	■	L	A	V	O	■	■

DELESTANTE

La canción que Ringo hizo libro

KEVIN ARAGÓN
El Sol de México



Hace más o menos una década, Ringo Starr, quien este 7 de julio cumple 84 años, publicó un libro que no revelaba secretos sobre sus compañeros, ni de su propia vida como astro musical, sino que se trataba de un breve, pero hermoso cuento para niños, llamado *El jardín del pulpo*.

Se trata de un libro en cuyas páginas Ringo plasmó, tal cual, la letra de la canción homónima que ocupa el track número cinco del disco *Abbey Road*" de 1969 de los Beatles y que Ringo arregló junto con George Harrison, quien, a pesar de reconocer que la letra podría pasar por una canción para niños, siempre pensó que guardaba un mensaje mucho más profundo.

Habla de que le gustaría vivir en el fondo del mar, en el jardín de un pulpo, donde él y sus amigos puedan estar seguros bajo la tormenta. Sin embargo, el origen de esta composición, —que sería la segunda que Ringo haría para el Cuarteto de Liverpool y la última como voz principal— evidencia las tensiones que había ya entre los músicos antes de su separación en 1970.

En 1968, después de la salida de *El álbum blanco*, Ringo decidió dejar la banda. Un buen día, voló a Cerdeña, una paradisiaca isla italiana, y tuvo dos encuentros con pulpos. El primero, escalando unas rocas cerca del mar con su niñera, quien le dijo repentinamente que cargara a uno de sus dos hijos que los acompañaron en el viaje, porque un pulpo estaba trepando su pierna. El segundo, fue durante la comida, en el bote de su amigo y colega Peter Sellers; le habían servido un platillo que nunca había probado: pulpo con papas fritas, algo que contrastaba con la gastronomía británica que sólo conoce el pescado.

Fue en ese momento que, según cuenta Ringo en una entrevista para el show de Jimmy Kimmel en 2022, se dispuso a encender un cigarro de mariguana y a disfrutar del placer del sol, la brisa y las olas del Mar Mediterráneo.

En esas estaba, cuando el capitán del barco le contó que los pulpos suelen recoger piedras y objetos brillantes con los que construyen hermosos jardines en torno suyos, una imagen que le pareció en ese momento la mejor idea del mundo para escribir una narración.

FOTOS: ARACELY MARTÍNEZ /OVACIONES



El Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo reabre sus puertas al público con esta exposición, tras la rehabilitación del edificio

Cristina Kahlo fotografió imágenes originales del expediente médico de la pintora

La vulnerabilidad de Frida en imágenes

ALMA ROSA CAMACHO
El Sol de México

El Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo reabre con la exposición fotográfica *Kahlo sin fronteras*

Este 6 de julio, día del 117 aniversario del nacimiento de Frida Kahlo, abrió la exposición *Kahlo sin fronteras*, en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo con poco más de 120 fotografías. Cristina Kahlo, sobrina de la pintora y curadora de la muestra, en colaboración con Javier Vázquez, encabezó la apertura de la antología de imágenes de los años 1950 a 1953, que capturan sus estancias en hospitales, incluso aquella en la que le fue amputada la pierna derecha.

En entrevista con **El Sol de México**, Cristina Kahlo informó que en 2015 ella logró entrar a los archivos del hospital privado en el que en su momento recibía atención médica la pintora y tuvo en sus manos el expediente clínico, así como las fotografías.

"A la vez, yo fotografié las imágenes, como la que Frida estaba recibiendo a un matrimonio huichol que la visitó en su habitación en el año de 1950. Hubo otra foto donde ella hace su teatro guiñol con marionetas de niños indígenas, igual de 1950", relató la fotógrafa y curadora de la exposición, quien encontró la imagen en la que Frida Kahlo está pintando el cuadro *Viva la vida*, que pertenece a la Fundación Televisa.

"Hay fotografías y cartas escritas de puño y letra de Frida dirigidas al doctor Leo Eloesser. También, hay una imagen que la capta tomando una llamada telefónica, esta es de 1949 y recibos de las cuentas que pagó Diego Rivera. Es del archivo del Centro Médico ABC, antes era The American British Cowdray Hospital", destaca Cristina Kahlo.

120

FOTOGRAFÍAS dan testimonio de las estancias de la pintora en el hospital

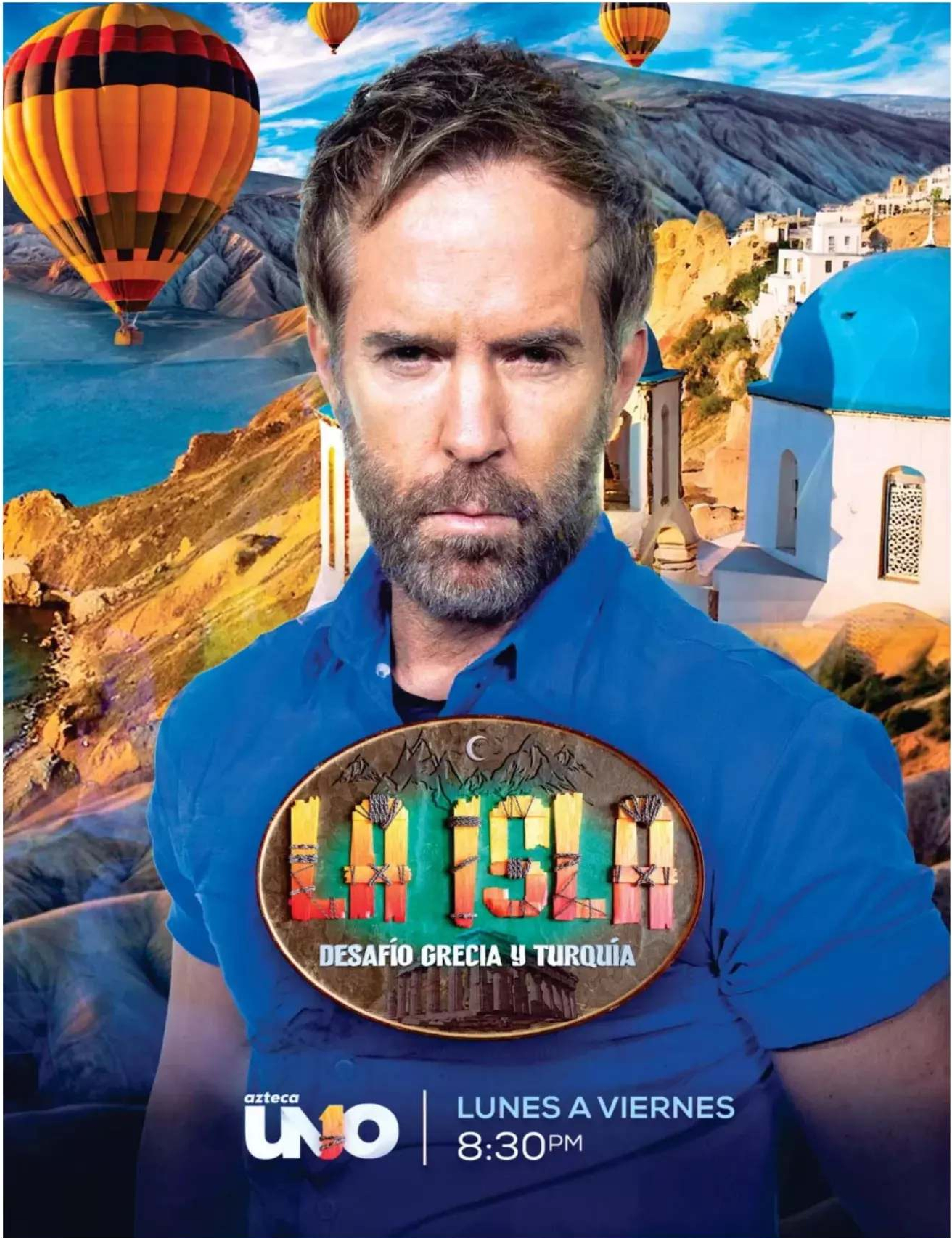


Se exhiben imágenes en la privacidad del hospital

El Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo dirigido por Valentina García reabre sus puertas al público con esta exposición, tras la rehabilitación del edificio.

"La exposición lleva el mensaje de romper la frontera con el cuerpo y además traemos información física y fotos sacadas de los expedientes médicos de Frida. Por otro lado, con esta exposición le damos un homenaje a los doctores. Es muy importante mencionarlos a ellos, que la atendieron por años durante sus cirugías y convalecencias, a ella le hubiera gustado este tributo a los médicos, enfermeras, camilleros que trabajan en la institución de salud.

"A pesar de estar hospitalizada, se mantenía creativa haciendo obras desde las paredes de su habitación de hospital y atendía llamadas para colocar sus obras. Se dejó fotografiar por ejemplo por Juan Guzmán, porque ella sabía que una foto deja constancia de la vida de alguien", explicó Cristina Kahlo.


LA ISLA
DESAFÍO GRECIA Y TURQUÍA
azteca UNO
LUNES A VIERNES
8:30PM



El refuerzo español tendrá quen adaptarse rápido al futbol mexicano.

FOTO: LUIS GARDUÑO

DIRECTO DEL EQUIPO ALAVÉS DE ESPAÑA

Llegó el nuevo Puma

RUBÉN DUARTE ESTÁ EN MÉXICO PARA ENFUNDARSE CON LOS UNIVERSITARIOS Y BUSCA ADAPTARSE RÁPIDO

POR **KARLA UZETA**

A su llegada a la CDMX, el defensa español Rubén Duarte, proveniente del Alavés, reconoció que llegar al futbol mexicano es un reto importante en su carrera, pero no le espanta ya que después de haber jugado toda su carrera en la liga española, sabe y conoce perfectamente lo que es jugar con presión. Incluso, compartió que hasta este momento se pudo concretar su llegada al Pedregal después de bastante tiempo de estar negociando con la directiva auriazul.

"Es verdad que llevábamos ya bastante tiempo hablando, en negociaciones y se ha alargado un poquito más de la cuenta, pero al final ya estoy aquí y es un reto ilusionante, con mucha motivación para mí.

"Salir de mi zona de confort también me va a hacer crecer como persona y como futbolista en este caso, así que estoy contentísimo de haber aterrizado aquí, de ponerme pronto manos a la obra con el míster y sumar porque la liga empieza ya y quiero estar listo lo antes posible", dijo.

En tanto el ex capitán del Alavés de España reveló porqué pese a ser un líder en el equipo donde estaba y jugar en su país, aceptó jugar en el futbol mexicano con Pumas. Además de que dijo que sí conoce algo de la Liga MX así como de Universidad, club al que sabe deben tanto él como sus compañeros, devolverle la grandeza ganando un título.

"Vengo de una liga de mucho nivel, siendo el capitán, con mucha exigencia y aquí no va a ser menos. Creo que desde el primer momento me tengo que adaptar a lo que pide el míster, a lo que es este club que sabemos que es un histórico y hay que volver a la senda de estar cerca y luchar por ello hasta el final, y seré uno más, intentaré adaptarme pronto, conocer bien a los compañeros porque para mí es una experiencia muy bonita y nueva, y a darlo todo como siempre lo he hecho" comentó.

28 AÑOS DE EDAD TIENE EL ESPAÑOL

"Soy muy futbolero y la he seguido (a la Liga mexicana) desde hace mucho tiempo, he tenido ex compañeros que están aquí, hay uno que otro español jugando en la liga; es una liga muy competitiva donde cada partido cuesta mucho jugar de visitante, no te lo pone nada fácil y al final eso me motiva muchísimo, salir de mi zona, un nuevo reto con nueva gente en un país que me han dicho que es espectacular que ya iré conociendo poco a poco, y eso es lo que me han comentado".

Chino podría emigar a Europa con el Girona

César Huerta estaría muy cerca de salir de Pumas para cumplir su sueño de ir al futbol europeo, esto después de que el jugador de los universitarios ha tenido un par de temporadas en un buen nivel y ha llamado la atención de algunos equipos del viejo continente.

De acuerdo a Jóvenes Futbolistas MX, medio que ha anunciado los fichajes de futbolistas mexicanos que han ido a jugar el futbol europeo, el Girona es el equipo que ya ha mandado una oferta formal por César *Chino* Huerta y según reportes, esta es irrechazable.

Pumas se encuentra analizando dicha oferta por su jugador para poder avanzar e las negociaciones por el extremo.

El club español no había mandado una oferta por César hace unos meses, pero esta última ha mejorado con diferencia de lo anterior. Según pudo saber el ESTO, el Girona estaba esperando respuesta sobre su participación en la UEFA Champions League 2024-2025, y al hacerse oficial que estará presente en la Champions, decidió buscar al mexicano. / OSWALDO VÁZQUEZ

2018
DEBUTÓ EN LA LIGA MX EL *CHINO* HUERTA GRACIAS A MATÍAS ALMEYDA



FOTO: LUIS GARDUÑO

El futuro de César Huerta al parecer está con el Girona.

Muy cerca de estrella argentina Pussetto



FOTO: @CAHURACAN

Los universitarios tienen amarrado al futbolista sudamericano para el torneo que ya inició.

Pumas tiene, por lo menos de palabra, a un nuevo jugador. Se trata del argentino Ignacio Pussetto.

Se trata de un delantero argentino de 28 años, qué es parte del equipo Huracán de la liga de su país, y del que ESTO pudo saber que Pussetto, considerado incluso hoy por hoy entre los mejores cinco delanteros de Argentina, ya acordó y negoció con el Club Universidad, pero no ha firmado nada.

Incluso, se espera que la próxima semana arribe a la Ciudad de México para hacer los exámenes médicos y posteriormente firmar el contrato que lo vincule oficialmente con Pumas.

Se sabe también que a su llegada a México, terminará de cerrar la negociación con Pumas, y entre los detalles está que debe ser compra definitiva a Huracán, y la carta vale alrededor de tres millones de dólares. Incluso, trascendió que, entre clubes, ya hay un acuerdo por "Nacho".

Es un delantero de 28 años, que a pesar de que se formó en el equipo Atlético Rafaela, su carrera comenzó a despuntar en el equipo Huracán. Incluso, fue seleccionado argentino Sub 20.★

¿QUÉ CUALIDADES TIENE PUSSETTO?

De acuerdo con información de medios de comunicación argentinos, Ignacio Pussetto está ahora considerado entre lo mejor de la delantera del país sudamericano. Y se caracteriza por ser rápido, potente, que además se mueve por las dos bandas, es peligroso, tiene mucha llegada, y sobre todo tiene gol.

FICHAJE FALLIDO

Hace dos semanas, David Martínez, defensa argentino naturalizado paraguayo, que jugaba en River Plate. Llegó a México, hizo los exámenes médicos, pero al final, Pumas informó que no sería jugador felino, trascendió que fue porque no pasó las pruebas médicas. / KARLA UZETA